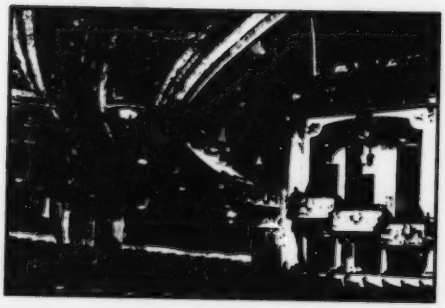
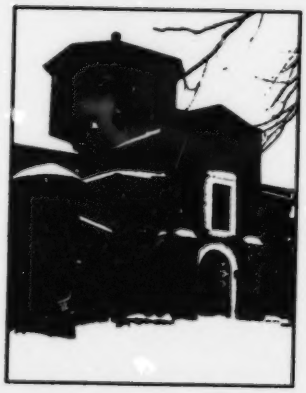
THE ONTARIO HERITAGE FOUNDATION

ANNUAL REPORT 1985-1986





The Ontario Heritage Foundation
G.H.U. Bayly, Chairman

Ontario Ministry of Citizenship and Culture
Lily Munro, Minister

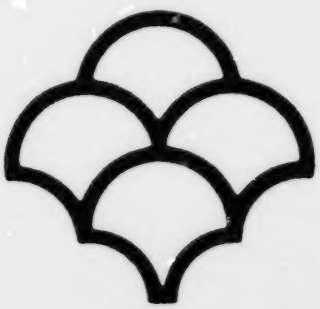
A LIVING HERITAGE

The Ontario Heritage Foundation, an agency of the Ministry of Citizenship and Culture, was created by the Province of Ontario in 1968. Its mandate is to promote wider appreciation of Ontario's rich heritage and to foster increased public participation in conservation activities.

The Foundation strives to ensure that the province's past is preserved for present and future citizens of Ontario. This mission is accomplished through the financial and technical assistance it offers to individuals, organizations and public bodies committed to heritage conservation and through the various initiatives it undertakes itself.

The OHF is active in the areas of archaeology, architecture, history and natural heritage and, through its trust program, it also accepts and cares for gifts of real and cultural property on behalf of the people of Ontario.

The Ontario Heritage Foundation is directed by a board of 33 private citizens representing all regions of the province. Each board member was appointed because of a demonstrated interest in preservation activities and each is committed to making the heritage of Ontario a living legacy for future generations.



The Ontario
Heritage
Foundation

Ministry of
Citizenship
and Culture

2nd floor
77 Bloor Street West
Toronto, Ontario
M7A 2R9
(416) 965-9504

September 30, 1986

The Honourable Lily Munro, Ph.D.,
Minister of Citizenship and Culture,
6th Floor, 77 Bloor Street West,
Toronto, Ontario.
M7A 2R9

Dear Minister:

On behalf of the Board of Directors and in accordance with Section 21(1) of the Ontario Heritage Act, I have the honour to submit a report on the activities of the Ontario Heritage Foundation for the year ending March 31, 1986.

Respectfully submitted,

G.H.U. Bayly
Chairman

CONTENTS

Foreword *Page 1*

A Tribute to John Howard White *Page 2*

Fostering Excellence *Page 4*

Responding to Community Values *Page 6*

Encouraging Participation *Page 8*

Expanding Access *Page 10*

Strengthening Partnerships *Page 12*

Board of Directors & Structure of the Ontario Heritage Foundation *Page 14*

List of Grants Approved During 1985-86 *Page 15*

Provincial Auditor's Report *Page 19*

Financial Statements *Page 20*

Donations *Page 26*

Published by
The Ontario Heritage Foundation
77 Bloor Street West, 2nd Floor
Toronto, Ontario
M7A 2R9

Copyright © 1986 The Ontario Heritage Foundation

Copies available from the Ontario Government Bookstore, 880 Bay Street, Toronto, for personal shopping. Out-of-town customers may write to the Publications Services Section, 5th Floor, 880 Bay Street, Toronto, Ontario, M7A 1N8. Telephone, 965-6015; toll-free long distance, 1-800-268-7540 (in Northwestern Ontario, 0-ZENITH-67200).

Design & Production: R.K. Studios Limited
Typesetting: Stars & Type Incorporated
Printing: Ward Press Limited

CREDITS:

PHOTOGRAPHS:

All photographs produced by the Heritage Branch, Ministry of Citizenship and Culture with the exception of:

p. 6 Charlotte Schreiber: Ontario Archives
Lionel Conacher: Canada's Sports Hall of Fame
Group shot: Ontario Archives

p. 8 King of the Castle: Courtesy of Chysta Productions: Photography Michael Cooper

p. 10 Folk Treasures, Ontario Science Centre: Dennis A. McManus, McManus and Associates
Celtic Cross: Dr. Ralph Price

p. 11 Rockwood Academy: Fiona Spalding-Smith
The Elgin Theatre: Ontario Archives
The Mather-Walls House: Fiona Spalding-Smith

p. 12 Port Hope CNR station: Fiona Spalding-Smith
The Hamilton Pumping Station: Ontario Archives

p. 13 The Ontario Heritage Centre: Ontario Archives

ILLUSTRATIONS:

p. 6 The Ontario School for the Deaf: Ontario Archives

p. 7 A Limestone Legacy: Artwork courtesy Kortwright Centre for Conservation: Design by Grant Design Ltd.; illustrations by Leoung O'Young

p. 13 Niagara County Courthouse: Ontario Archives

p. 15, 16, 17 & 18 Line Drawings: CANADIAN BOOK OF THE ROAD © 1979, 1980 The Reader's Digest Association (Canada) Ltd., Montreal. Reprinted by permission.

FOREWORD

1985-86 was a very productive and rewarding period as many projects were brought to successful completion. It was also a time of extraordinary initiative in which the Foundation joined forces with the general public, business, conservationists and local and provincial organizations in its continuing efforts to preserve our heritage.

In the past, the Foundation has played a major role in maintaining a level of excellence in local, regional and provincial heritage projects. 1985-86 was unmatched in the high standards that were achieved. In addition, responding to community needs and values in an age of accelerated change became an important objective of the Foundation.

Recognizing that increased access to our heritage resources provides a rewarding experience for all citizens, the Foundation created and circulated "Folk Treasures of Historic Ontario" during 1985-86. This exhibition of over 200 artifacts travelled to eight display sites across the province and, in highlighting the ethnocultural traditions of 19th and early 20th century folk art, it did much to increase public appreciation of Ontario's rich multicultural past.

It has long been the Foundation's objective to establish stronger ties between itself and other heritage organizations in order to work co-operatively to conserve and promote the province's heritage. During 1985-86, for instance, we acquired an architecturally significant building for the Ontario Heritage Centre in Toronto. The Centre will serve as a facility for Ontario's provincial heritage organizations. The OHF hopes that the people of Ontario will make active use of the wealth of information on heritage conservation matters that will now be available from a variety of groups housed under one roof.

The strong partnerships the Foundation is forming with other organizations are balanced by its emphasis on the participation of individuals. The people of Ontario displayed outstanding support to the OHF during 1985-86 through gifts of real and cultural properties valued at more than $2 million. This generosity stands as testimony to the degree of importance private citizens place on preserving their heritage.

The Foundation's directors anticipate an exciting period of growth over the next few years. We will continue in our efforts to foster increased public participation in the preservation of Ontario's heritage so that it will become a vital and dynamic part of everyday life for future generations.

G.H.U. (Terk) Bayly
Chairman and
Chief Executive Officer

A TRIBUTE TO JOHN HOWARD WHITE

John White left the Foundation on March 4, 1986, having completed a six-year term on the OHF Board. During the last five of those years he served as the Foundation's Chairman.

White's goals were many. Yet all were set with one interest at heart – strengthening the heritage conservation movement in Ontario. It is with great pride that we applaud his accomplishments. We can highlight only a few, but it must be said that his many initiatives will have far-reaching effects.

One task set for the Foundation during White's chairmanship was the fostering of public interest and participation in the protection of our natural heritage resources. The success of his efforts in this regard has been clearly shown in the increase in natural heritage properties now held in trust for the people of the province. The OHF, under White's leadership, also began to negotiate natural heritage easements with landowners of significant properties, and it assumed a major role in putting the Niagara Escarpment Implementation Plan into effect. In recognition of his contributions to natural heritage the Hamilton Region Conservation Authority inaugurated the "John White Trail" in its Dundas Valley Conservation Area.

Because White believed that our heritage should be made more accessible to Ontario's citizens, we witnessed the creation and circulation of travelling exhibitions such as the Foundation's Firestone and Bennett Art Collections and "Folk Treasures of Historic Ontario". Our publication awards program, which has supported many writers of original works dealing with history, architecture and archaeology, provided another means by which accessibility was increased.

John firmly supported the strengthening of ties between the Foundation and its partners. In 1982, for instance, he played a major role in founding the Natural Heritage League which brought together 15 separate agencies. As well, he encouraged the undertaking of joint projects with provincial organizations such as the Multicultural History Society of Ontario, the Ontario Historical Society, the Architectural Conservancy of Ontario and "Save Ontario Shipwrecks".

The province's Bicentennial celebrations during 1984 presented opportunities which John White recognized – opportunities to further everyone's understanding and appreciation of 200 years of history. He personally chaired the Foundation's Bicentennial Challenge Fundraising Campaign which netted over $2 million in private funds and secured equivalent matching grants from the Ontario Government. These monies were distributed among provincial and community groups across Ontario to assist with significant Bicentennial projects.

During White's term as Chairman, steps were taken toward the realization of a long-cherished dream, the establishment of an Ontario Heritage Centre as a shared resource and showcase for heritage conservation in Ontario. In a fitting climax to his term a building was purchased for the Centre in 1985.

John would undoubtedly be the first to acknowledge the contributions of all those who participated in this tremendous six-year period of accomplishment. It was his encouragement, enthusiasm and leadership, however, that inspired us to heights of achievement that will not be forgotten.

The Ontario Heritage Foundation is charged with fostering wider understanding of Ontario's rich heritage and stimulating greater public participation in the preservation of the province's cultural and natural heritage resources. In 1985-86 it worked toward fulfilling this mandate by concentrating its efforts in five main areas:

FOSTERING EXCELLENCE

RESPONDING TO COMMUNITY VALUES

ENCOURAGING PARTICIPATION

EXPANDING ACCESS

STRENGTHENING PARTNERSHIPS

FOSTERING EXCELLENCE

During 1985-86 the Foundation endeavoured to foster excellence in all activities related to the conservation and promotion of Ontario's rich heritage. In order to achieve this goal, it worked to ensure that the highest quality was maintained in the projects it supported; there were, in fact, many outstanding examples of its success in this regard.

Excellence is not necessarily achieved by financial assistance alone. By promoting good practice in architectural conservation, by establishing guidelines for archaeological site excavations, by fostering the development of high-quality historical materials for the education of the general public and by undertaking exemplary restorations of OHF-owned properties the Foundation provided leadership in reaching and maintaining high standards in heritage preservation activities.

The Railway Information Kit

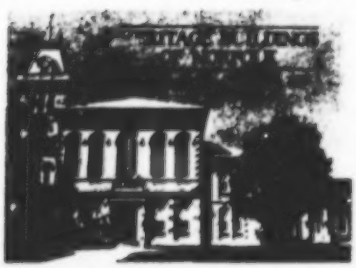
As part of the Foundation's and Ministry's Heritage Railway Properties Program, a Railway Information Kit was published in 1985-86. The production of this Kit reflects the Foundation's commitment to help prevent further loss of our railway heritage by providing expert advice and guidance to individuals and organizations attempting to preserve threatened stations.

CN Railway Station, Smiths Falls

The Kit consists of a series of background papers, each addressing a specific subject such as the growth and development of our railway network, the evolution of style in the province's railway stations and the legal status of Ontario's "Save Our Station" committees. It also includes case studies and a selected bibliography. The Kit is available through the Heritage Branch of the Ministry of Citizenship and Culture.

The Publication Awards Program

In its efforts to highlight Ontario's past, the Foundation has always encouraged the production of high-quality educational materials. The Publication Awards Program provides one means through which it achieves this goal.



This program supports the publication of works covering a wide variety of topics related to our historical and cultural past. In 1985-86 forty carefully researched, well-written publications, including *The Ermatinger Family of Sault Ste. Marie, Harvest of Stones: The German Settlement in Renfrew County* and *Heritage Buildings of Norfolk*, received assistance.

The Ontario Heritage Foundation Local History Series

A highlight in 1985-86 in the OHF's continuing efforts to foster excellence was the publication and launching of the first volume in the Ontario Heritage Foundation Local History Series, *Ontario 1610-1985, A Political and Economic History*. The series is envisaged as a long-term project; future volumes will be chosen from especially noteworthy manuscripts submitted to the OHF under the Publication Awards Program.

Archaeological Grants and Studies

Careful excavation of a multi-layered site

During the past year, the Ontario Heritage Foundation committed itself to broadening understanding of archaeology in the province by offering assistance for high-quality public education projects and for exemplary site excavations.

Research grants for four exceptional graduate-level dissertations were approved in 1985-86. Areas of study for these dissertations included a survey of the eastern shoreline of glacial Lake Agassiz on the border of Manitoba and Ontario, models of prehistoric hunter-gatherer settlement patterns at Lake Temagami in Northeastern Ontario, an archaeological project in southern Simcoe County and a study of the subsistence patterns of Ontario Indians.

The Foundation approved licences and grants for eight archaeological field schools. As a result, high school and university students across Ontario enjoyed excellent hands-on education in a variety of archaeological projects.

As has been its tradition, the OHF encouraged and assisted a number of noteworthy excavation projects in 1985-86. One of these was the salvage of the Bell Site in Fonthill. Initial test excavations of this rich, Late Archaic site suggested a potential for uncovering cultural artifacts such as stone tools and pottery. The project was especially exciting since it is extremely unusual to find evidence of living floors and activity areas in sites of this age. Furthermore, the Bell Site showed the need to undertake high-quality archaeological work before surface areas are destroyed by re-development.

Foundation board members take a tour of an archaeological 'dig'

RESPONDING TO COMMUNITY VALUES

In 1985-86 the Foundation continued to respond to the needs and suggestions of individuals and organizations involved in preserving and promoting Ontario's natural and cultural heritage by providing financial assistance, by taking advantage of educational opportunities and by exchanging information.

The role the Foundation takes and its ability to fulfill its mandate, are inextricably tied to the strength of the heritage 'voice' or 'voices' in communities across the province and to the dialogue that is established between the OHF and its local partners. In 1985-86 the Foundation made great strides in helping to strengthen these voices and in developing a better dialogue.

LACACs

The Ontario School for the Deaf 1870, the first provincial facility for deaf children.

The Local Architectural Conservation Advisory Committees (LACACs), which identify the architectural structures and features of importance in their communities and advise municipal governments on heritage site designations, greatly assisted the Foundation in 1985-86 not only by raising public awareness of conservation issues, but also by communicating local heritage needs to OHF staff and directors. Dialogue between the Foundation and Ontario's LACACs helps to ensure that the OHF will continue to identify community values and respond to community needs in its preservation activities.

Charlotte Schreiber 1834-1922, an accomplished artist who gained prominence in Canadian cultural circles.

The Plaquing Program

Henry Langley 1836-1907 (middle row, second from right), one of the most prolific architects in 19th century Ontario.

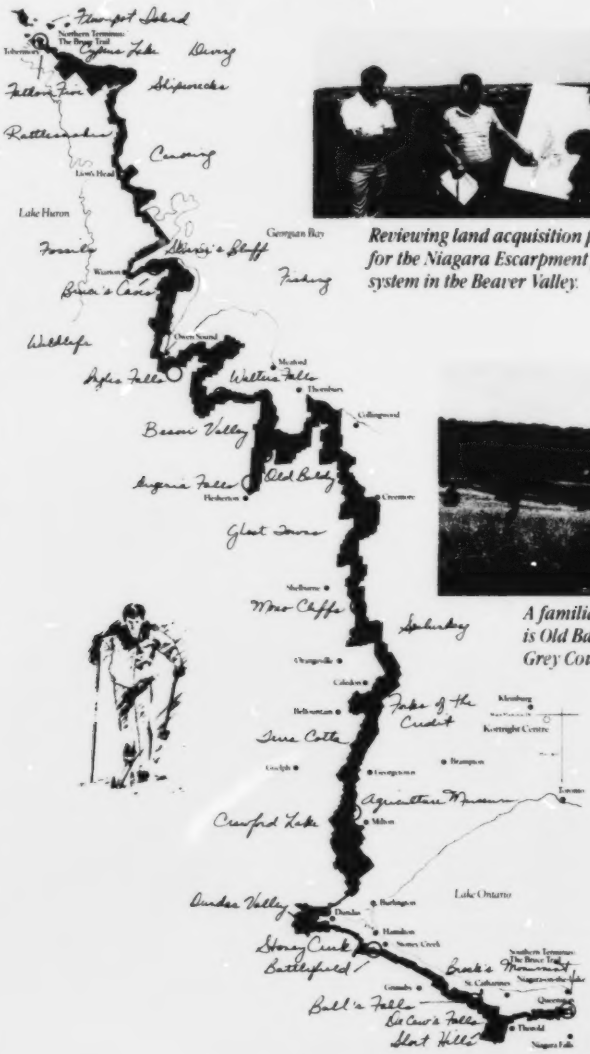
The Plaquing Program provides an important vehicle by which the Foundation can commemorate heritage subjects that are important to the province's communities. During the last three decades over 1,000 plaques have been erected in Ontario. The plaques recognize noteworthy aspects of our communities' pasts; their erection, which is undertaken at the suggestion of historical societies and other local groups, often serves as the focus of community heritage celebrations.

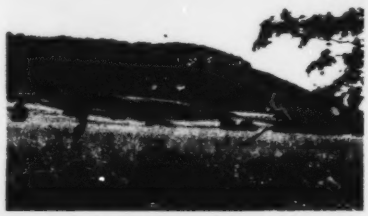
In 1985-86 sixteen new markers were erected under the plaquing program. Among the individuals honoured were Lionel Conacher who in 1950 was named the outstanding Canadian male athlete of the half-century and Sir Ambrose Thomas Stanton, a distinguished authority on tropical diseases who was knighted in 1934 for his impressive contributions to medical science.

Significant historical places and institutions were also recognized. They included the Ontario School for the Deaf, Belleville, which in 1974 was renamed The Sir James Whitney School, the Kingston Observatory which was the first optical astronomical observatory in the province, and the Great Sauk Trail which was part of an ancient network of Indian paths that extended from Rock Island in present-day Illinois to the Detroit River.

Lionel Conacher 1900-1954, reputedly the greatest all-round athlete Canada has ever produced.

Reviewing land acquisition plans for the Niagara Escarpment parks system in the Beaver Valley.





A familiar Escarpment landmark is Old Baldie Conservation Area in Grey County.

A LIMESTONE LEGACY

The Niagara Escarpment Conservation Program

In 1985-86 the Foundation expanded its scope in the preservation and promotion of Ontario's heritage by assuming responsibility for aspects of the Niagara Escarpment Land Acquisition and Stewardship Program.

The Niagara Escarpment, which stretches from Queenston on the Niagara River to Tobermory at the tip of the Bruce Peninsula, is a popular outdoor recreation area which is considered to be one of the most beautiful landscapes in this part of the country. The Escarpment is also viewed by many to be a valuable repository of biological, historical, architectural and archaeological resources.

Present-day demands on the Escarpment's resources have been a matter of growing public concern. After 12 years of preparation and public hearings, the provincial government announced approval of the Niagara Escarpment Implementation Plan in June 1985. It also committed $25 million over 10 years as its contribution to a Fund for the administration of the Land Acquisition and Stewardship Program.

The Niagara Escarpment will be preserved and safeguarded through the concerted efforts of many bodies. While some aspects of its conservation and protection will be implemented by individuals and organizations supported by grants or loans funded through the Niagara Escarpment Implementation Plan, others will be carried out by the co-ordinating agencies, including the Foundation.

The OHF has been appointed to participate in the Plan and to administer the Fund for the Land Acquisition and Stewardship Program. It is well-suited to this role because of its expertise in cultural and natural heritage preservation; it can also accept donations and bequests and acquire protection rights on heritage properties through easements.

In responding to the concerns of individuals and conservation groups committed to the preservation of this part of our natural heritage the Foundation will help to ensure that the wealth of the Niagara Escarpment will be enjoyed by Ontarians for generations to come.

ENCOURAGING PARTICIPATION

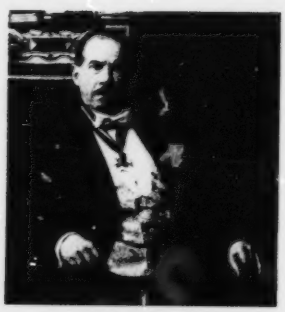
The Foundation shares its role as the custodian of the province's varied heritage with the people of Ontario. The degree to which private organizations and citizens carry out their custodial responsibility determines the OHF's success in preserving Ontario's past.

The Foundation's efforts in encouraging individuals to conserve, develop and share their unique pasts received an outstanding response from the people of Ontario during 1985-86. Many individuals came forward to take part in projects which required community support; others initiated responsible action when an aspect of our heritage was threatened.

The Scotsdale Farm

In 1985-86, having solicited wide public participation, the Foundation completed a preliminary feasibility study on the Scotsdale Farm, an OHF-owned property in the Halton Hills near Georgetown. A Scotsdale site co-ordinator was retained to carry out further negotiations with potential site managers and user groups and to develop a master plan for the property.

Grants for Local Heritage Projects



KING of the CASTLE

Starring as Sir Henry Pellatt was actor Len Janchetf.

Funding is one of the most effective tools the Foundation has to encourage and support participation in heritage conservation activities in local communities. In 1985-86 grants totalling over $100,000 were made to assist 40 individuals and organizations in the production of heritage publications, exhibits and plays. One such OHF-supported project was "The Language of Paradise", an exhibition mounted by the London Regional Art Gallery to highlight folk art from Mennonite and other Anabaptist communities in Ontario. Another was the writing of the script for an historical play, "King of the Castle", about Sir Henry Mill Pellatt, the man who built Casa Loma.

During the past year the Foundation also provided assistance for many worthwhile restoration and rehabilitation projects. For example, it awarded a grant of $100,000 for the restoration of the London Normal School. An important heritage building, this structure had a long association with Ontario's educational system and is an excellent example of late Victorian architecture. Today it stands as a tangible expression of how effective broad public participation can be in heritage conservation matters; not only has it been preserved, but it has also been integrated back into the mainstream of community life as an educational facility.

The rehabilitated Oxford County Jail, now home for the Oxford County Board of Health, Woodstock, Ontario

The Oxford County Jail is another important structure that has been preserved with Foundation assistance. Built in 1853, this Woodstock heritage building resembles a Tuscan Villa with Norman, Classical and Romanesque elements. Action by concerned citizens, encouraged and supported by local government, the OHF and the Ministry, led to the preservation of the Jail and its rehabilitation into an office complex for the Oxford County Board of Health. This was achieved at a cost of $1.8 million, $140,000 of which came from the Foundation.

Natural Heritage Stewardship Program

Through its Natural Heritage Program the Ontario Heritage Foundation is encouraging participation in the protection of natural areas and sites that represent a wide range of earth and life sciences. The OHF is endeavouring to achieve its conservation goals primarily through means other than public acquisition.

As an initial step in encouraging private conservation of natural heritage sites the Foundation is sponsoring the Landowner Contact Program. Through this program, which is managed by the University of Guelph, 700 landowners of natural heritage sites have been contacted since 1984. Of these about 85 percent have responded positively toward the protection of their properties through personal private stewardship efforts. In addition, several owners have expressed an interest in granting easements to the OHF; others are considering making donations to the Foundation.

To encourage further participation in the preservation of our natural heritage, the Foundation, in co-operation with the Natural Heritage League, developed an awards program in 1985-86 to recognize those owners of significant natural areas who have agreed to protect the outstanding features of their properties.

Ken Cox, representing Wildlife Habitat Canada, presents a token of appreciation to retiring Natural Heritage League Chairman John White.

Discussion of private stewardship options with a member of the Walpole Island Band Council.

The interior of the London Normal School during restoration.

Backus Woods, one of the most significant Carolinian woodlots in Ontario.

EXPANDING ACCESS

The Foundation intensified its efforts during 1985-86 to make Ontario's past more accessible to its citizens. Through travelling exhibitions, restoration projects and specific events, the OHF provided an exciting array of opportunities for the people of the province to experience their heritage. The generous donations to the Foundation of art and properties created a further means by which all of us might enjoy aspects of our past.

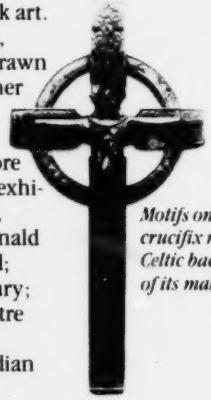
"Folk Treasures of Historic Ontario"

"Folk Treasures of Historic Ontario" was on view at the Ontario Science Centre, Toronto, October 14-November 23, 1985.

During 1985-86 public appreciation of the province's rich multicultural past was greatly heightened by "Folk Treasures of Historic Ontario". This exciting exhibition highlighted the ethnocultural traditions of 19th and early 20th century folk art. The over 200 artifacts – whirligigs, watercolours, ceramics, hooked rugs, furniture – included in the exhibition were drawn primarily from private collections and were on view together for the first and perhaps only time.

"Folk Treasures of Historic Ontario" appeared at eight locations across the province, attracting an audience of more than 115,000. From January 8, 1985 to March 2, 1986, the exhibition's itinerary included: The Robert McLaughlin Gallery, Oshawa; The Art Gallery of Windsor, Windsor; The Macdonald Stewart Art Centre, Guelph; The Gallery/Stratford, Stratford; The Laurentian University Museum and Arts Centre, Sudbury; The Ontario Science Centre, Toronto; Rodman Hall Art Centre and National Exhibition Centre, St. Catharines and The Thunder Bay National Exhibition Centre and Centre for Indian Art, Thunder Bay.

A successful and impressive testament to Ontario's unique folk art heritage, the exhibition served to stimulate local interest in our past and to establish folk art as a dynamic part of our cultural heritage.



Motifs on this crucifix reflect the Celtic background of its maker.

Donations of Real and Cultural Properties

Greater public accessibility to Ontario's heritage was made possible in 1985-86 through donations to the Foundation of real and cultural properties valued at over $2 million. The works of art the OHF has received have been placed in galleries, where they may be viewed by the public.

Dr. Jack Firestone, the well-known benefactor and volunteer resident curator of the OHF's Firestone Art Collection, added a further donation of 60 works to the Foundation. The Firestone Collection, one of the most substantial gifts of art ever made to Ontario by an individual, includes works by over 100 artists from across Canada.

A generous gift of 938 volumes of rare books on Shakespeare's life and times came to the Foundation from Dr. Sidney and Mr. Charles Fisher. The donated items, which include five rare instruments, musical scores and archival material, will be housed in the Thomas Fisher Rare Book Library at the University of Toronto.

Many other significant artworks were given to the OHF. For instance, a collection which includes a major painting by Emily Carr and works by T. Mower Martin, E. May Martin and others was donated by Mr. Theodore Lande.

The McKinlay-McGinty House in West Flamborough, near Dundas, Ontario.

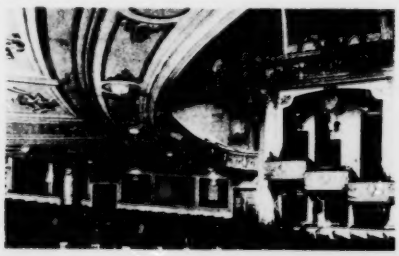
Mr. Spencer Clark, one of Ontario's greatest benefactors, died on February 15, 1986. Since 1978 his gifts to the Foundation have included some 300 items of cultural property from the Guild Inn Collection. Mr. Clark's donation in 1985 consisted of works by Nicholas Hornyansky, Fenwick Lansdowne and others.

The Foundation gratefully accepted a bequest of funds from the late Dr. Gaetan Harvais for the long-term protection and management of a rare orchid site in Northern Ontario. It also acquired title to the Rockwood Academy (c. 1853) in the village of Rockwood. This property and certain furnishings were the bequest of the noted Canadian sculptor Josef Drenters.

Rockwood Academy, bequested to the Foundation by sculptor Josef Drenters.

The Elgin Theatre

Accessibility to our heritage is dependent on the restoration and upkeep of significant structures. The OHF-owned Elgin Theatre, whose lobby has recently been restored, provides an excellent example. The theatre, together with the as yet unrestored Winter Garden, represents one of the most unique examples of early 20th century architecture in North America. The Elgin was reopened in 1985-86 and, fortunately, it has been viewed and enjoyed by many as the musical "Cats", which is being staged there, attracted over 500,000 visitors and patrons in its first year.



The interior of the Elgin Theatre as it originally appeared in 1913, when it was known as the "Loew's Yonge Street Theatre".

Special Events

Over $25,000 was provided by the OHF for joint sponsorship with Parks Canada of the well-attended "One Hundred Years of Heritage Conservation" festival at Harbourfront, June 28-July 21, 1985. In a further effort to expand access the Foundation sought out and joined with educational institutions (The Sir James Whitney School, Belleville; Queen's University, Kingston), medical facilities (The Division of Infectious Diseases, Toronto Western Hospital; The Department of Surgery, University of Toronto Medical School; The Royal Victoria Hospital, Barrie) and cultural institutions (The Erindale Art Gallery) as well as with historical societies in planning and staging unveiling ceremonies for provincial historical plaques.

In 1985-86 the OHF hosted special events at some of its properties. These events, which drew large audiences, included the opening of the Mather-Walls House, the first public viewing of restoration work at the McKinlay-McGinty House, the Ontario Heritage Centre Fundraising Kick-Off and the plaquing of the Bethune-Thompson House in Williamstown by Parks Canada.

The 1889 Mather-Walls House, in Keewatin, Ontario.

Built in two stages (1784 and 1804-1805), the Bethune-Thompson House is located in Williamstown.

STRENGTHENING PARTNERSHIPS

During 1985-86 the Foundation focused much attention on strengthening its partnerships with other Ministry agencies, provincial and local organizations, private citizens, businesses and volunteer groups.

The OHF orchestrated the participation of these various individuals and groups in working toward the conservation of our heritage. Co-operation between the Foundation and its many partners resulted in an active year filled with noteworthy achievements.

Port Hope's Grand Trunk/CNR Railway Station

The Hon. Dr. Lily Munro, Minister of Citizenship and Culture, speaking at the official reopening of the Port Hope CNR Station, December 7, 1985.

A vital aspect of the Foundation's work has been its commitment to preserve the province's architectural heritage and to protect those structures that are being threatened by destruction. Strong co-operative effort has been very evident in this endeavour.

The preservation of Port Hope's Grand Trunk (now CNR) Station and its reopening in December 1985 provides a prime example of effective partnership. One of the oldest working railway stations in Ontario, it is the first structure to be restored under the Ministry's and Foundation's new Heritage Railway Properties Program.

In 1978 the Canadian National Railway notified the Port Hope Town Council that it intended to close and remove the stone station and to replace it with a pre-fabricated structure. The Town Council opposed this action because of the station's architectural significance and its importance to the community.

In 1981 representatives of the Port Hope LACAC, the local branch of the Architectural Conservancy of Ontario (ACO) and the Foundation met with the vice-president of CNR's Great Lakes Region to discuss the preservation of the station. Negotiations were successful; in 1982 an agreement was reached between the CNR, the OHF and the ACO to upgrade the station's interior for railway uses and to restore the exterior.

Now returned to its 1881 state, the station will continue to be used for railway purposes. As VIA Rail leases spaces for its passenger waiting room and CNR maintains a workshop and office in the building, the Foundation anticipates that its partnerships with these bodies will be strengthened in the future.

Heritage Easements

The Foundation develops partnerships in the conservation of heritage structures and sites by asking that owners donate easements on their properties to the OHF. This request is most often made when Foundation funds are given to assist with restoration projects. The arrangement prevents any renovations to structures and alterations to sites without the OHF's permission, thereby ensuring that the Foundation has a continuing role in their future. In this way the OHF can advance heritage preservation in a manner that is not only conservationally and economically sound, but that also allows for dual responsibility in safeguarding the future of heritage properties.

During 1985-86 the Foundation acquired eleven new easements, bringing the total it holds to 108. It secured its first two bridge easements: stone arch bridges across the Mississippi River in Pakenham and across the Thames River in St. Marys. A 17th century Neutral Indian site near Freelton became the OHF's first archaeological easement since 1978.

The former Hamilton Pumphouse, now the Museum of Steam and Technology.

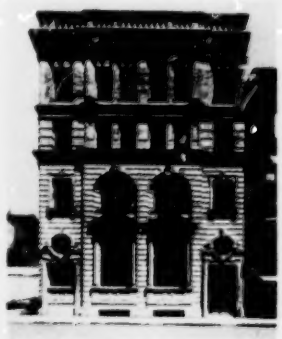
The Foundation also negotiated an important industrial easement on the Hamilton Museum of Steam and Technology. The museum is the former main Hamilton Pumping Station. Obtaining an easement on a geologically significant property — a rich repository of early invertebrate fossils of the Ordovician period (440 million years ago) in Grey County – marked another first.

In addition, easements were secured on many public buildings: the former Niagara County Courthouse (St. Catharines), the Stratford City Hall (Stratford), the Second Street Fire Hall (Cobourg), the former Peel County Jail (Brampton) and the Eldon House Museum (London). An easement was also taken on the former Almonte Post Office, a privately-owned building which is now being renovated for commercial use.

The Niagara County Courthouse (St. Catharines) as it appeared in a contemporary illustration

Heritage Properties in Films

In 1985-86 a half-day symposium on the use of cultural and natural heritage properties by the film and television industries was hosted by the Foundation. The filming of Norman Jewison's "Agnes of God" at the Rockwood Academy, Rockwood and Robin Phillips' "The Wars" at Whitehern, Hamilton were used as case studies to show how the different and sometimes conflicting demands on heritage sites by the filmmaker and the conservationist can be reconciled to the advantage of both. The benefits of the development of partnerships between film and heritage personnel have been evident in subsequent film and video location 'shoots', such as CTV's popular series, "The Campbells", at the Scotsdale Farm in the Halton Hills.

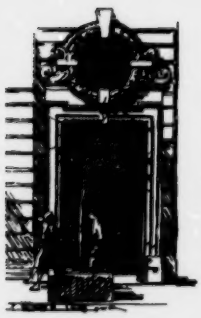


10 Adelaide Street East as it originally appeared

The Ontario Heritage Centre

In 1985 the Foundation took a significant step in its continuing efforts to strengthen partnerships with heritage organizations by acquiring a building for the Ontario Heritage Centre at 10 Adelaide Street East in Toronto. The first of its kind in Canada, the Heritage Centre will bring together a wide variety of heritage organizations under one roof.

The Centre's first tenants will include the Ontario Black History Society, the Huguenot Society of Canada, the Ontario Museum Association and the Ontario Multicultural Folk Arts Society. Negotiations are continuing with a long list of other possible participants.



The Adelaide Street entrance

SOS Project Mayflower

The Foundation's vigorous Marine Heritage Conservation Program continues to be effective in strengthening partnerships in the conservation of well-preserved sunken ships in the Canadian Great Lakes. The OHF's goals are enthusiastically supported by the volunteer members of "Save Ontario Shipwrecks" (SOS), a province-wide organization of sport divers.

One example of our co-operative efforts during 1985-86 was the Foundation's funding of the SOS Project Mayflower. This OHF and SOS partnership resulted in the surveying and documentation of the physical remains of the Mayflower, a ship that sank in 1912 in Lake Kamaniskeg near Barry's Bay.

The Ethnocultural Voices Series

In 1985-86, in its continuing efforts to work with the Multicultural History Society of Ontario to increase public appreciation of the province's multicultural heritage, the Foundation renewed its commitment to joint OHF/MHSO publication of volumes in the Ethnocultural Voices Series.

THE ONTARIO HERITAGE FOUNDATION

BOARD OF DIRECTORS

G.H.U. Bayly, Meaford, *Chairman*
Richard M.H. Alway, Toronto, *Vice-Chairman*

Harry B. Barrett, *Port Dover*
Cicely M. Blackstock, *Toronto*
Heather R. Broadbent, *Caledon East*
Leo Bruzzese, *Fonthill*
Margaret Carter, *Ottawa*
Dr. Lynne Di Stefano, *London*
Gay Evans, *Toronto*
Mike Filey, *Toronto*
Freda Hall, *Evansville*
Cedric P. Haynes, *Cobourg*
Lorraine D. Hubbard, *Toronto*
J. Bruce Jamieson, *Nepean*
Christina W.S. Jennings, *Toronto*
Robert M. MacIntosh, *Toronto*
J. Ivor McMullin, *Georgetown*
Robert H. McNairn, *Hamilton*
R.K. Miskokomon, *Chippewa of the Thames*
J.H. Moore, *London*
Frank J.K. Nicol, *Willowdale*
Bruce Owen, *Barrie*
Louise E. Pépin, *Chelmsford*
Dr. Carmen Roy, *Ottawa*
Dr. Peter Storck, *Toronto*
L.R.L. Symmes, *Caledon*
Dr. Morgan Tamplin, *Peterborough*
Ted Teshima, *Toronto*
Douglas P. Thomas, *Toronto*
J. Neville Thompson, *London*
W.L. Whalen, *Sault Ste. Marie*
Dean S.F. Wise, *Ottawa*
Anna M. Young, *Toronto*

STRUCTURE OF THE ONTARIO HERITAGE FOUNDATION

G.H.U. Bayly, *Chairman and Chief Executive Officer*
Richard M.H. Alway, *Vice-Chairman*

ARCHAEOLOGICAL COMMITTEE

Dean S.F. Wise, *Chairman*
Freda Hall
R.K. Miskokomon
Dr. Peter Storck
Dr. Morgan Tamplin
W.L. Whalen

ARCHITECTURAL CONSERVATION COMMITTEE

Dr. Lynne Di Stefano, *Chairperson*
Margaret Carter
J. Bruce Jamieson
Robert MacIntosh
Ted Teshima
Neville Thompson
Anna M. Young

EXECUTIVE COMMITTEE

G.H.U. Bayly, *Chairman*
Richard M.H. Alway, *Vice-Chairman*
Dr. Lynne Di Stefano
Cedric P. Haynes
Christina W.S. Jennings
J.H. Moore
Dean S.F. Wise

FINANCE COMMITTEE

J.H. Moore, *Chairman*
Leo Bruzzese
Cedric P. Haynes
Robert MacIntosh
R.K. Miskokomon

HISTORICAL – COMMUNICATIONS COMMITTEE

Cedric P. Haynes, *Chairman*
Heather R. Broadbent
Mike Filey
Lorraine D. Hubbard
Bruce Owen
Louise E. Pépin
Dr. Carmen Roy

NIAGARA ESCARPMENT COMMITTEE

G.H.U. Bayly, *Chairman*
Ivor McMullin, *Vice-Chairman*
Harry B. Barrett
Heather R. Broadbent
Leo Bruzzese
Dr. Lynne Di Stefano
Robert McNairn
Dr. Peter Storck

TRUST COMMITTEE

Christina W.S. Jennings, *Chairperson*
Harry B. Barrett
Cicely M. Blackstock
Gay Evans
J.H. Moore
Frank J.K. Nicol
Douglas P. Thomas

THE ONTARIO
HERITAGE FOUNDATION

LISTING OF GRANTS APPROVED BY THE FOUNDATION IN 1985-1986

GRANTS FOR ARCHAEOLOGY

Amos, Arthur	19th Century Sailing Vessel Lake Erie	$ 5,603
Archaeological Services Inc.	Bell Site Excavation	$ 3,700
Canadian Archaeological Association Education Committee	Weetaluktuk Student Prize	$ 500
Gordon, D.L.	Prehistoric Settlement Lake Temagami	$ 14,000
Haywood, N.	Lake Agassiz East Shore Survey	$ 5,500
Latta, M.	Canadian Archaeological Association Annual Meeting	$ 842
Molto, J.E.	Travel: Canadian Association of Physical Anthropologists	$ 500
Oujian, G.	Subsistence Patterns: Ontario Indians	$ 14,000
Pfeiffer, S.	Uxbridge Ossuary Bone Analysis	$ 1,740
Warrick, G.	South Simcoe County Archaeological Project	$ 14,000
		$ 60,385

GRANTS FOR ARCHITECTURE

Amherstburg	The Gordon House: legal fees	$ 15,000
Baltimore	Ball's Mill	$ 5,000
Brockville	Victoria Hall	$ 37,000
Burlington	Van Norman House	$ 20,000

Cambridge	Galt Woollen Mill	$ 40,000
Claremont	Thistle Ha'	$ 10,000
Cobourg	The Poplars	$ 28,000
Hamilton	Christ Church Anglican Cathedral	$ 25,000
Hamilton	Dundurn Castle	$ 5,000
Hamilton	Raspberry Stone Silo	$ 12,000
Ivan	Melville United Church	$ 5,000
Kingston	Sydenham and Victoria School	$ 60,000
Lanark County	Carleton Place Town Hall	$ 7,500
London	London Normal School	$ 100,000
Nakina	Vanderback Cabins	$ 4,400
Oakville	Romain House	$ 3,000
Paris	Wrought Iron Bridge	$ 1,600
Port Hope	Bluestone House	$ 40,000
Prescott	Stockade Barracks: drawings	$ 4,500
Prescott	Stockade Barracks: restoration	$ 4,000
Sault Ste. Marie	Clergue Block House	$ 3,500
Stamford	Old St. John's Church	$ 65,000
Thornhill	St. Vladimir's Ukrainian Cathedral	$ 9,750
Thunder Bay	Fort William Collegiate Institute	$ 7,000
Thunder Bay	Royal Edward Hotel	$ 40,000
Uxbridge	Public Library	$ 40,000
		$ 591,850

GRANTS FOR HISTORICAL PROJECTS AND PUBLICATIONS

Association for Preservation Technology	Data bank of craftsmen working in Canadian building conservation and rehabilitation	$ 1,000
Barnett, R.	Research – field guide to historic generating stations at Niagara Falls	$ 1,000
Butler, R.	Research – highland games in Ontario	$ 500
Castleford Women's Institute	Photography for a history of Horton Township	$ 500
Cathcart, R.	Photography for a history of Jacques and Hay Company, furniture manufacturers	$ 1,500
Chysta Productions	Research – "King of the Castle"	$ 2,000
Cornwall Township Historical Society	Report on St. Andrew's Cemetery	$ 1,000
Dundurn Press	Book launching – *Ontario 1610-1985*	$ 500
Gates, L.	Publication – political biography of William Lyon Mackenzie	$ 3,000
Jung, J.G.	Research – walking tour guidebook of Toronto	$ 1,000

Logan Township	Research - a history of Logan Township	$ 275
London Public Libraries	Making negatives of historic photograph collection of 19th century London	$ 1,600
MacGregor, R.	Research - a history of "Peterborough" small wooden watercraft	$ 900
Martyn, L.B.	Publication - *Rosedale: The Good Address*	$ 2,500
Multicultural History Society of Ontario	Publication - *The Finnish Baker's Daughters*	$ 5,000
Norfolk University Women's Club	Publication - *Heritage Buildings of Norfolk*	$ 1,500
Ontario Museum Association	Education program enhancement project	$ 10,000
Robert McLaughlin Gallery, Oshawa	Documentation and cataloguing of Bouckley historic photograph collection	$ 10,000
Sylvestre, P.-F.	Research - a history of francophone bishops in Ontario	$ 1,500
Theberge, J.B.	Research - *Ontario: A Natural History*	$ 2,000
Whitaker, D. & S.	Research - a history of Canada's role in the Battle of the Rhineland	$ 2,000
		$ 49,275

GRANTS FOR NATURAL HERITAGE

Cathexis Associates	Natural Heritage Program Services	$ 350
Gartner-Lee Associates	Holland Landing Prairie Research	$ 1,500
Long Point Foundation	Kent/Elgin Significant Areas Study	$ 2,000
Long Point Foundation	Kent/Elgin Natural Areas Phase II	$ 6,825
Natural Heritage League	Natural Heritage League Annual Meeting and Support	$ 950
Kreutswiser, R. University of Guelph	Heritage Municipal Land Use Research	$ 1,900
Norfolk Field Naturalists	Haldimand-Norfolk Natural Areas Phase II	$ 6,175
Sierra Club	Woodshock Conference	$ 5,000
Theberge, J.	*Ontario: A Natural Heritage*	$ 4,550
University of Guelph	Landowner Contact Program	$ 20,000
		$ 49,250

GRANTS FOR NIAGARA ESCARPMENT

A) Parkland Acquisition and Bruce Trail

Halton Region Conservation Authority	Conklin-Garret, Kelso Conservation Area	$ 3,702
Halton Region Conservation Authority	Wickham-Checkley Conservation Area, Hilton Falls	$ 17,489
Hamilton Region Conservation Authority	Newitt, Dundas Valley Conservation Area	$ 119,111
Hamilton Region Conservation Authority	Watkins, Dundas Valley Conservation Area	$ 120,335
Ministry of Natural Resources	Howard, Forks of the Credit River Provincial Park	$ 1,350
Ministry of Natural Resources	May, Mono Cliffs Provincial Park	$ 39,576
Ministry of Natural Resources	Wargon, Lavender Falls Nature Reserve	$ 4,815
Niagara Peninsula Conservation Authority	Seljak, Cave Springs Conservation Area	$ 1,520
Niagara Peninsula Conservation Authority	Van der Brugge, Rockway Conservation Area	$ 1,519

B) Heritage Protection, Interpretation and Land Stewardship

Halton Region Conservation Authority	Crawford Lake Conservation Area Display and Lookout Station	$ 18,000
University of Guelph	*Ontario: A Natural Heritage*	$ 4,550
		$ 331,967

GRANTS FOR STUDIES AND HERITAGE PROPERTY SUPPORT

Board of Management of the Guild, Scarborough	Curatorial and Conservation Support	$ 25,000
		$ 25,000

Total grants approved in 1985-1986:
$ 1,107,727

THE ONTARIO HERITAGE FOUNDATION

Financial Statements
for the year ended March 31, 1986

Ontario

Office of the
Provincial
Auditor

Parliament Buildings
Queen's Park
Toronto, Ontario
M7A 1A2
416/965-1381

To The Ontario Heritage Foundation and
to the Minister of Citizenship and Culture.

I have examined the balance sheet of The Ontario Heritage Foundation as at March 31, 1986 and the statement of financial operations for the year then ended. My examination was made in accordance with generally accepted auditing standards, and accordingly included such tests and other procedures as I considered necessary in the circumstances, except as noted in the following paragraph.

Gifts to the Foundation, by their nature, are not susceptible to complete audit verification. Accordingly, my verification of gifts of cash and gifts of properties and articles of a cultural nature was limited to a comparison of recorded receipts with bank receipts and related accounting records respectively.

In my opinion, except for the effect of any adjustments which might have been required had I been able to completely verify gifts, these financial statements present fairly the financial position of the Foundation as at March 31, 1986 and the results of its operations for the year then ended in accordance with the accounting policies described in note 1 to the financial statements applied on a basis consistent with that of the preceding year.

A report on the audit has been made to the Foundation's Board and to the Minister.

Toronto, Ontario
August 29, 1986

D.F. Archer, F.C.A.
Provincial Auditor

THE ONTARIO
HERITAGE FOUNDATION

STATEMENT 1

Balance Sheet
as at March 31, 1986

ASSETS	1986 $	1985 $
General Fund		
Cash and deposit certificates	161,004	85,104
Accounts receivable and accrued interest	22,793	112,021
Security deposit	129,122	
Due from Revolving Fund		1,428
Due from Restricted Fund		94,442
Properties (Schedule I)	22,316,426	17,410,283
Articles of a cultural nature (Schedule I)	10,360,668	9,514,520
	32,990,013	27,217,798
Restricted Fund		
Cash and deposit certificates	7,922,697	5,354,419
Accounts receivable and accrued interest (note 2)	3,279,791	156,063
Due from General Fund	170,000	
Marketable securities, at cost (market value $116,228; 1985 - $97,965)	123,750	123,750
	11,496,238	5,634,232
Revolving Fund		
Cash and deposit certificates	417,131	202,508
Accounts receivable and accrued interest	14,630	8,163
Mortgages receivable	115,000	140,000
Loan due from General Fund		145,987
Loan due from Restricted Fund	257,847	272,508
	804,608	769,166
Reserve Fund		
Marketable securities, at cost (market value $740,438; 1985 - $669,585)	747,000	747,000
Deposit with the Province of Ontario	3,000	3,000
	750,000	750,000

See accompanying notes and schedules to financial statements.

On behalf of the Board:

Chairman

Director

LIABILITIES AND FUND BALANCES	1986 $	1985 $
General Fund		
Accounts payable and accrued liabilities	22,359	91,441
Due to Restricted Fund	170,000	
Loan due to Revolving Fund		145,987
Fund balance (Statement 2)	32,797,654	26,980,370
	32,990,013	27,217,798
Restricted Fund		
Accounts payable and accrued liabilities	211,209	256,989
Due to General Fund		94,442
Loan due to Revolving Fund	257,847	272,508
Deferred revenue	90,782	83,514
Fund balance (Statement 2)	10,936,400	4,926,779
	11,496,238	5,634,232
Revolving Fund		
Due to General Fund		1,428
Fund balance (Statement 2)	804,608	767,738
	804,608	769,166
Reserve Fund		
Fund balance (Statement 2)	750,000	750,000

THE ONTARIO
HERITAGE FOUNDATION

STATEMENT 2

Statement of Financial Operations
for the year ended March 31, 1986

	General (note 1a(i)) $	Restricted (note 1a(i)) $	Revolving (note 1a(i)) $	Reserve (note 1a(ii)) $	1986 Total $	1985 Total $
REVENUE (note 1b)						
Grants						
Ministry of Citizenship and Culture	1,570,000	6,463,455			8,033,455	1,471,300
Ministry of Municipal Affairs (note 5)		2,500,000			2,500,000	
Ministry of Northern Development and Mines		85,000			85,000	130,000
Board of Industrial Leadership & Development						1,000,000
Federal Government	14,977				14,977	26,844
Gifts of cash	41,554	497,841			539,395	1,063,711
Interest income	42,793	650,923	36,870	69,954	800,540	807,967
Rental income	40,963	892,719			933,682	213,551
Other income	4,785	15,152			19,937	28,198
	1,715,072	11,105,090	36,870	69,954	12,926,986	4,741,571
EXPENDITURE (note 1b)						
Grants (Schedule II)	974,954	923,734			1,898,688	2,855,541
Research grants and services	46,054	18,233			64,287	29,155
Communications	88,155	61,120			149,275	150,139
Maintenance and operation of properties	135,619	288,762			424,381	477,491
Restoration of buildings	26,136	139,552			165,688	68,538
Administrative expenses (note 4)	176,464	101,730			278,194	149,279
Acquisition of easements	8,113				8,113	5,332
Appraisal costs	3,759	12,450			16,209	5,721
Education and publications	78,034	11,660			89,694	
Consulting fees	52,794	75,134			127,928	
	1,590,082	1,632,375			3,222,457	3,741,196
Excess of revenue over expenditure	124,990	9,472,715	36,870	69,954	9,704,529	1,000,375
Other items						
Transfer of property						(72,544)
Loss of articles						(5,560)
Gain (loss) on sale of articles	(1,329)				(1,329)	2,187
Extraordinary gain (note 6)		210,000			210,000	
Net excess of revenue over expenditure	123,661	9,682,715	36,870	69,954	9,913,200	924,458
Fund balances, beginning of year	26,980,370	4,926,779	767,738	750,000	33,424,887	31,823,713
Gifts of properties and articles of a cultural nature (note 1c)	1,950,575				1,950,575	676,716
Transfers between funds (note 3)	3,673,094	(3,673,094)				
	69,954			(69,954)		
Fund balances, end of year	32,797,654	10,936,400	804,608	750,000	45,288,662	33,424,887

See accompanying notes and schedules to financial statements.

THE ONTARIO HERITAGE FOUNDATION

SCHEDULE I

Properties and Articles of a Cultural Nature

as at March 31, 1986
(note 1c)

Properties	Purchased	Donated	Easements
	$	$	$
Balance at March 31, 1985	7,516,943	9,893,245	95
Capital expenditures during the year	1,152,313		
Purchases	2,755,022		11
Gifts at appraised value		1,126,000	
Transfer and deletions	(127,202)		(1)
Balance at March 31, 1986	11,297,076	11,019,245	105
Total March 31, 1986		22,316,426	

Articles of a Cultural Nature		
Balance at March 31, 1985	1,286,758	8,227,762
Purchases	27,000	
Gifts at appraised value		828,075
Sales and deletions	(5,427)	(3,500)
Balance at March 31, 1986	1,308,331	9,052,337
Total March 31, 1986		10,360,668

SCHEDULE II

Grant Expenditures

for the year ended March 31, 1986

General Fund	1986	1985
	$	$
Architectural conservation	666,392	684,803
Archaeology	149,203	285,808
Historical projects	120,214	238,301
Studies and heritage property support	39,145	14,889
Front Street Archaeological Program		32,549
	974,954	1,256,350

Restricted Fund	1986	1985
	$	$
BILD projects	463,663	1,214,272
Niagara Escarpment projects	303,079	
Natural Heritage projects	142,650	236,426
Royal Botanical Gardens	14,250	
Hamilton and Scourge project	92	23,351
Ontario Art Collection catalogue		125,142
	923,734	1,599,191

Notes to Financial Statements
March 31, 1986

1. SUMMARY OF ACCOUNTING POLICIES

The financial statements of The Ontario Heritage Foundation present the financial position and results of its activities within the framework of the accounting policies summarized below:

(a) Fund Accounting

The accounts of the Foundation are maintained in accordance with the principles of fund accounting. Accordingly, resources for various purposes are classified for accounting and reporting purposes into funds that are in accordance with activities or objectives as specified by the donors or in accordance with the directives issued by the Board of Directors. Transfers between the funds are made when approved by the Board. For financial reporting purposes, there are two groups of funds:

(i) Fund

Under section 12 of the Ontario Heritage Act, the Foundation is to maintain a "fund". The fund consists of the following:

- **General Fund**
  The General Fund includes all properties and articles of a cultural nature and the ordinary day to day transactions of the Foundation. The Foundation may disburse, expend or otherwise deal with any part of its General Fund for the purpose of any of the objects of the Foundation, and to defray any expenses incurred in carrying out its objectives.
- **Restricted Fund**
  The Restricted Fund includes amounts received and expended whose use is restricted in accordance with the terms associated with the gifts.
- **Revolving Fund**
  This fund consists of contributions made in past years by private donors on which no restrictions were specified on the use. Since March 31, 1978 these contributions plus interest thereon were segregated to establish a fund to be used primarily for making loans for heritage conservation and restoration purposes.

(ii) Reserve Fund

Under section 13 of the Ontario Heritage Act, the capital of the Reserve Fund cannot be spent without the consent of the Lieutenant Governor in Council. The income of the Reserve Fund is paid into and forms part of the General Fund.

(b) Basis of Recording Revenue and Expenditure

The Foundation follows the accrual basis of accounting except that:

(i) Gifts of cash due to their nature are included as revenue when received.

(ii) Expenditure for grants is recorded when payment is made.

(c) Properties and Articles of a Cultural Nature

Properties consist of real estate which are of historical, architectural, archaeological, recreational, aesthetic and scenic interest. Articles of a cultural nature include works of art such as paintings, sculptures and antiques. These articles are either leased to various institutions, galleries and museums or retained on Foundation owned properties for display.

Properties and articles of a cultural nature are recorded in the accounts at cost when purchased and are recorded at appraised value when received as gifts. Depreciation is not recorded in the accounts of the Foundation as these assets tend to appreciate in value.

Easements acquired by the Foundation on properties are recorded as expenditures in the year of acquisition. They are then included in properties at a nominal value of $1 each.

2. ACCOUNTS RECEIVABLE - RESTRICTED FUND

	1986 $	1985 $
Grants receivable from the Province	3,037,955	
Accrued interest receivable	88,583	154,305
Other	153,253	1,758
	3,279,791	156,063

3. **TRANSFERS BETWEEN FUNDS**

The transfer of $3,673,094 from the Restricted Fund is a net result of:

	$
• properties purchased and restored initially by the Restricted Fund and later transferred to the General Fund	4,009,094
• funds originally recorded in the General Fund and later transferred to specific projects in the Restricted Fund	(336,000)
	3,673,094

4. **ADMINISTRATIVE EXPENSES**

Salaries of the Foundation's staff, with the exception of four employees, have been absorbed by the Ministry of Citizenship and Culture and are not included in the financial statements. Legal costs of $25,000 and certain Board expenditures of $93,000 expended by the Ministry on behalf of the Foundation were deducted from the Foundation's gross operating grant of $1,688,000.

5. **GRANT FROM THE MINISTRY OF MUNICIPAL AFFAIRS**

In the summer of 1984 the Province committed $25 million, payable in equal installments over 10 years by the Ministry of Municipal Affairs, towards the establishment of the Niagara Escarpment Land Acquisition and Stewardship Program.

The objectives of this program are to protect unique ecological and historical areas and to provide adequate opportunities for outdoor recreation and adequate public access to the Niagara Escarpment.

6. **EXTRAORDINARY GAIN**

An out-of-court settlement of $210,000 was accepted by the Foundation in connection with a lawsuit between the Foundation and a private consortium responsible for the restoration and operation of the Elgin/Winter Garden Theatre Complex.

7. **CHANGES IN FINANCIAL STATEMENT PRESENTATION**

Prior year's figures have been reclassified where necessary to conform to the current year's presentation.

DONATIONS TO THE ONTARIO HERITAGE FOUNDATION IN 1985-1986

Donors of Cultural Objects and Property

J.C.W. Armstrong
Cicely M. Blackstock
H. Spencer Clark
Mary E. Conroy
Josef Drenters
Frank Dunbar
O.J. Firestone
Sidney T. and Charles B. Fisher
George W. Henry
T. Patrick and Marjorie M. Henry
Jennifer Jones Inderwick
Theodore D. Lande
Frances T. McHenry
Hugh A. McTaggart
John H. Moore
Fred B. Schaeffer
Herbert Thompson
Shirley Warner
Barry M. Woods

Donors to the Niagara Escarpment Trust Fund

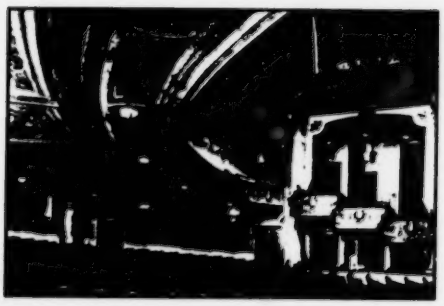
Robert Bateman
M. Farmer, R. Farmer and K. Gibson
B. Willoughby

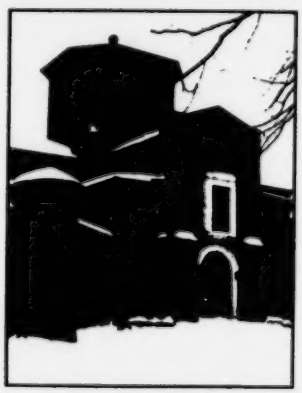
Donors to the Ontario Heritage Centre

Anthony Adamson
Margaret Angus
Armadale Foundation
Baldwin & Franklin, Architects
G.H.U. Bayly
Bell Canada
Cicely Blackstock
E.C. Bovey
Leo Bruzzese
Canadian Caribbean Christian Ecumenical Communion
Canadian Corporate Management Company Ltd.
Elizabeth Cardno
Dr. Floyd S. Chalmers
H. Spencer Clark
George Cohen
Martin P. Connell
Consortium Capitol Charitable Foundation
Russell K. Cooper
Peter Crassweller
Nancy Cunningham
Marcia Cuthbert
Kenneth Dawson
Michael De Pencier
Elizabeth Dillon
Dr. Lynne Di Stefano
Ernest Eaton
Signy H. Eaton
Robbins Elliott
Dr. Grant A. Farrow
John W. Fisher Society
Murray M. Fisher
Doris E. Fissette
George R. Gardiner Foundation
Arthur Gelber, O.C., LL.D.
Marcia Gould
Cedric Haynes
Joan Heath
W. Lawrence Heisey
Richard M. Ivey, Q.C.
Laidlaw Foundation
Allen T. Lambert
Ann W. Lowry
Stephen Lyons
Mr. & Mrs. R. MacIntosh
James A. McGarvey
J. Ivor McMullin
D.G.C. Menzel
J.D. Muncaster
Northern Crown Capitol Corporation
Bernard Ostry
M. Reuber
Royal LePage Charitable Foundation
Sceptre Investments Council Ltd.
E. Schipper
Catherine Smale
Joanne Smart
Lancelot J. Smith
Themadel Foundation
J. Neville Thompson
John Thompson
Joyce Thompson
Traders Group Ltd.
Truscan Realty Ltd.
Elizabeth Vanstone
Corporation of the Town of Walkerton
David B. Weldon
John White
Town of Wingham
Sydney Wise
G.D. Wotherspoon

FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

RAPPORT ANNUEL 1985-1986





La Fondation du patrimoine ontarien
Président, G.H.U. Bayly

Ministère des Affaires civiques et culturelles de l'Ontario
Lily Munro, ministre

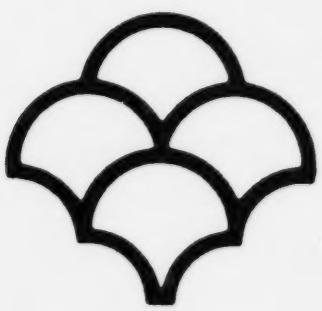
UN PATRIMOINE VIVANT

La Fondation du patrimoine ontarien, organisme du ministère des Affaires civiques et culturelles, a été créée par la Province d'Ontario en 1968. Elle a pour mandat de mieux faire apprécier le riche patrimoine de l'Ontario et d'encourager le public à participer davantage aux activités visant à le conserver.

La Fondation cherche à assurer la préservation du passé de la province pour la population actuelle et future de l'Ontario. Elle s'acquitte de cette mission en offrant de l'aide financière et technique à des particuliers, ainsi qu'à des organismes privés et publics qui se dévouent à la cause de la conservation du patrimoine, et en prenant elle-même diverses initiatives.

La FPO exerce ses activités dans les secteurs de l'archéologie, de l'architecture, de l'histoire et du patrimoine naturel et, par le biais de la gestion du patrimoine, elle accepte aussi des dons de biens immobiliers et culturels et en prend soin pour le compte des Ontariens.

La Fondation est dirigée par un conseil de 33 membres, qui sont des particuliers représentant toutes les régions de la province. Chaque membre du conseil a été nommé parce qu'il a déjà démontré son intérêt pour les activités de conservation du patrimoine ontarien et est dévoué à la cause visant à transmettre celui-ci, en tant que legs vivant, aux générations futures.



Ontario

La Fondation
du patrimoine
ontarien

Ministère des
Affaires civiques
et culturelles

2e étage
77 ouest, rue Bloor
Toronto (Ontario)
M7A 2R9
(416) 965-9504

Le 30 septembre 1986

L'honorable Lily Munro, Ph.D.
Ministre des Affaires civiques et culturelles
77 ouest, rue Bloor, 6e étage
Toronto (Ontario)
M7A 2R9

Madame la ministre,

Au nom du Conseil d'administration, et conformément à l'article 21(1) de la Loi sur les biens culturels de l'Ontario, j'ai l'honneur de vous présenter un rapport sur les activités de la Fondation du patrimoine ontarien pour l'exercice qui s'est terminé le 31 mars 1986.

Veuillez agréer, Madame la ministre,
l'expression de mes sentiments respectueux.

Le président,

G.H.U. Bayly

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos *page 1*

Hommage à John Howard White *page 2*

Encouragement à l'excellence *page 4*

Sensibilité aux valeurs de la collectivité *page 6*

Encouragement à la participation *page 8*

Accessibilité plus grande *page 10*

Renforcement des liens avec nos collaborateurs *page 12*

Conseil d'administration et organisation du patrimoine ontarien *page 14*

Liste des subventions approuvées en 1985-1986 *page 15*

Lettre du vérificateur de la province *page 19*

États financiers *page 20*

Dons *page 26*

Publié par
La Fondation du patrimoine ontarien
77 ouest, rue Bloor, 2e étage
Toronto (Ontario)
M7A 2R9

Copyright © 1986
La Fondation du patrimoine ontarien

On peut obtenir des exemplaires de cet ouvrage en en faisant la demande en personne à la librairie du gouvernement de l'Ontario, 880, rue Bay, à Toronto. Les clients de l'extérieur de la ville peuvent écrire au Service des publications, 880, rue Bay, 5e étage, Toronto (Ontario) M7A 1N8. Téléphone : 965-6015; interurbain sans frais : 1-800-268-7540 (dans le Nord-Ouest de l'Ontario : 0-ZÉNITH-67200).

Conception graphique et production : R.K. Studios Limited
Composition : Stars & Type Incorporated
Impression : Ward Press Limited

TITRES :

PHOTOGRAPHIES :

Toutes les photographies sont fournies par la direction du patrimoine, le Ministère des Affaires civiques et culturelles, à l'exception de celles aux pages suivantes :

p. 6 Charlotte Schreiber : Archives publiques de l'Ontario
Lionel Conacher : Canada's Sports Hall of Fame
Photographie de groupe : Archives publiques de l'Ontario
p. 8 King of the Castle : gracieuseté de Chysta Productions ; photographe Michael Cooper
p. 10 Trésors populaires : Centre des sciences de l'Ontario ; Dennis A. McManus, McManus and Associates
Crucifix celtique : Dr. Ralph Price
p. 11 Rockwood Academy : Fiona Spalding-Smith
Le théâtre Elgin : Archives publiques de l'Ontario
La Maison Mather Walls : Fiona Spalding-Smith
p. 12 La gare du CN à Port Hope : Fiona Spalding-Smith
L'ancienne station de pompage de Hamilton : Archives publiques de l'Ontario
p. 15 Le Centre du patrimoine ontarien : Archives publiques de l'Ontario

ILLUSTRATIONS :

p. 6 La Ontario School for the Deaf : Archives publiques de l'Ontario
p. 7 A Limestone Legacy : oeuvre d'art gracieuseté de Kortwright Centre for Conservation; conception graphique par Grant Design Ltd. ; illustrations de Leoung O'Young
p. 15 Palais de justice du comté de Niagara : Archives publiques de l'Ontario
pp. 15, 16, 17 et 18 Dessin linéaire : CANADIAN BOOK OF THE ROAD 1979, 1980
The Reader's Digest Association (Canada) Ltd., Montréal.
Réimpression autorisée.

AVANT-PROPOS

L'exercice 1985-1986, qui a vu mener à bien de nombreux projets, a été une période très productive et enrichissante. Il a également été caractérisé par un nombre extraordinaire d'initiatives de la part de la Fondation, en collaboration avec le grand public, les milieux d'affaires, les partisans de la conservation des biens culturels et les organismes locaux et provinciaux, dans la poursuite de ses efforts pour protéger notre patrimoine.

Dans le passé, la Fondation a joué un rôle majeur dans le maintien du niveau d'excellence des projets de conservation du patrimoine local, régional et provincial. En 1985-1986, on a réussi à atteindre des normes plus élevées que jamais. De plus, un des objectifs les plus importants de la Fondation est désormais de répondre aux besoins de la collectivité et d'être sensible à ses valeurs, et cela à une époque en pleine évolution.

Reconnaissant qu'une plus grande accessibilité de nos ressources du patrimoine représente un enrichissement pour tous les citoyens, la Fondation a créé, en 1985-1986, l'exposition itinérante "Trésors populaires de l'Ontario historique". Cette exposition de plus de 200 artefacts a eu lieu dans huit localités disséminées dans toute la province et, par la mise en valeur des traditions ethnoculturelles de l'art populaire du XIX^{e} siècle et du début du XX^{e} siècle, elle a contribué pour beaucoup à augmenter l'appréciation parmi le public du riche passé multiculturel de l'Ontario.

La Fondation a depuis longtemps pour objectif de nouer des liens plus étroits avec d'autres organismes du patrimoine, en vue d'une collaboration visant à protéger et à promouvoir le patrimoine de la province. En 1985-1986, par exemple, nous avons fait l'acquisition à Toronto d'un immeuble présentant une grande valeur architecturale pour y loger le Centre du patrimoine ontarien. Ce Centre regroupera des organismes provinciaux du patrimoine de l'Ontario. La FPO espère que la population de l'Ontario utilisera effectivement la somme d'informations sur les questions de conservation du patrimoine qui seront désormais disponibles par l'entremise de divers groupes logés sous un même toit.

En plus des liens solides qu'elle est en train de se forger avec d'autres organismes, la Fondation met également l'accent sur la participation des particuliers. La population de l'Ontario a accordé un soutien extraordinaire à la FPO en 1985-1986 par des dons de biens immobiliers et culturels évalués à plus de deux millions de dollars. Cette générosité témoigne de l'importance que les citoyens accordent, à titre individuel, à la conservation de leur patrimoine.

Les membres du conseil d'administration de la Fondation s'attendent à une période de croissance extraordinaire au cours des années à venir. Nous poursuivons nos efforts en vue d'encourager la participation du public à la conservation du patrimoine de l'Ontario, afin que celui-ci joue un rôle vital et dynamique dans la vie quotidienne des générations futures.

président du conseil d'administration
et directeur général

G.H.U. (Terk) Bayly

HOMMAGE À JOHN HOWARD WHITE

M. John White a quitté la Fondation le 4 mars 1986, après un mandat de six ans comme membre du conseil de la FPO. Au cours des cinq dernières années, il était président du conseil de la Fondation.

Les objectifs poursuivis par M. White étaient nombreux, mais ils avaient tous un point en commun – renforcer le mouvement de conservation du patrimoine en Ontario. C'est avec un vif sentiment de fierté que nous rendons hommage à ses réalisations. Nous ne pouvons mentionner ici que quelques-unes de ses nombreuses initiatives qui auront des effets d'une portée incalculable.

L'une des tâches assignées à la Fondation pendant la présidence de M. White consistait à encourager l'intérêt et la participation du public à la protection des richesses de notre patrimoine naturel. Le succès de ses efforts à cet égard a été clairement démontré par l'augmentation du nombre de biens du patrimoine naturel que la Fondation garde désormais en fiducie au nom de la population de la province. La FPO, sous la direction de M. White, a également commencé à négocier, avec les propriétaires des terrains les plus importants, l'établissement de servitudes sur le patrimoine naturel, et elle a assumé un rôle majeur dans la mise à exécution du Plan d'aménagement de l'escarpement de Niagara. En hommage à ses travaux en faveur du patrimoine naturel, l'Office de protection de la nature de la région de Hamilton a inauguré le "Sentier John White" dans sa zone de protection de la nature de la vallée de Dundas.

C'est parce que M. White était persuadé de la nécessité d'une plus grande accessibilité de notre patrimoine à la population de l'Ontario que nous avons assisté à la création d'expositions itinérantes comme celle des collections d'oeuvres d'art Firestone et Bennett de la Fondation et celle des "Trésors populaires de l'Ontario historique". Notre programme de prix pour les publications, qui a aidé de nombreux auteurs d'oeuvres originales traitant de questions d'histoire, d'architecture et d'archéologie, représentait aussi un moyen d'en augmenter l'accessibilité.

M. White était résolument en faveur du renforcement des liens entre la Fondation et ses collaborateurs. En 1982, par exemple, il a joué un rôle majeur dans la création de la Natural Heritage League, qui regroupait 15 organismes distincts. Il a également encouragé la réalisation de projets en collaboration avec des organismes provinciaux comme la Société d'histoire multiculturelle de l'Ontario, la Ontario Historical Society, la Architectural Conservancy of Ontario et "Save Ontario Shipwrecks".

Les fêtes du Bicentenaire de la province, en 1984, offraient des possibilités d'améliorer la compréhension et l'appréciation, par chacun, de nos deux siècles d'histoire . . . des possibilités que John White a su reconnaître. Il a personnellement été président de la campagne de souscription du Bicentennial Challenge Fund de la Fondation, qui a permis de recueillir plus de deux millions de dollars auprès du secteur privé et d'obtenir du gouvernement de l'Ontario des subventions d'un montant équivalent. Ces sommes ont été distribuées à des groupes provinciaux et communautaires dans tout l'Ontario, en vue de les aider à réaliser des projets importants à l'occasion du Bicentenaire.

Pendant le mandat de président de M. White, des mesures ont été prises pour la réalisation d'un rêve de longue date : la création d'un Centre du patrimoine ontarien qui soit à la fois ressource commune et organe de promotion de la conservation du patrimoine en Ontario. Pour couronner son mandat, on a fait l'acquisition, en 1985, d'un immeuble destiné à loger le Centre.

M. White serait sans doute le premier à reconnaître le rôle joué par tous ceux qui ont participé à ces réalisations extraordinaires au cours de cette période de six ans. Mais c'est son encouragement, son enthousiasme et son exemple qui nous ont permis d'atteindre un niveau d'excellence remarquable.

La Fondation du patrimoine ontarien
a été chargée de promouvoir une meilleure
compréhension du riche patrimoine de l'Ontario
et d'inciter le public à participer davantage
à la conservation et à la protection des richesses
culturelles et naturelles de la province.

En 1985-1986, elle a travaillé à
l'accomplissement de ce mandat en concentrant
ses efforts sur cinq domaines principaux :

L'ENCOURAGEMENT À L'EXCELLENCE

LA SENSIBILITÉ AUX VALEURS DE LA COLLECTIVITÉ

L'ENCOURAGEMENT À LA PARTICIPATION

UNE ACCESSIBILITÉ PLUS GRANDE

LE RENFORCEMENT DES LIENS
AVEC SES COLLABORATEURS

ENCOURAGEMENT À L'EXCELLENCE

En 1985-1986, la Fondation a cherché à encourager l'excellence dans toutes les activités relatives à la conservation et à la promotion du riche patrimoine de l'Ontario. Pour atteindre cet objectif, elle s'est efforcée d'assurer, dans les projets qu'elle appuyait, le maintien des normes de qualité les plus élevées; il y a eu, effectivement, sous ce rapport, de nombreux exemples de succès exceptionnels.

L'excellence n'est pas uniquement une question d'aide financière. Par la promotion de pratiques rationnelles de conservation de l'architecture, l'établissement de lignes directrices pour les fouilles archéologiques, l'encouragement à la réalisation de matériel historique de qualité supérieure pour l'éducation du grand public et l'entreprise de restaurations exemplaires des biens qui lui appartiennent, la Fondation a donné l'exemple en ce qui concerne l'atteinte et le maintien de normes élevées dans les activités de conservation du patrimoine.

Pochette d'information sur les chemins de fer

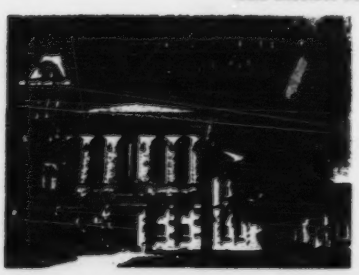
La gare du CN, à Smiths Falls.

Dans le cadre du Programme de sauvegarde des biens ferroviaires de la Fondation et du ministère, une pochette d'information sur les chemins de fer a été publiée en 1985-1986. La réalisation de cette pochette reflète la détermination, de la part de la Fondation, d'aider à empêcher toute nouvelle perte de notre patrimoine ferroviaire en offrant des conseils spécialisés aux particuliers et aux organismes qui s'efforcent d'assurer la conservation des gares menacées.

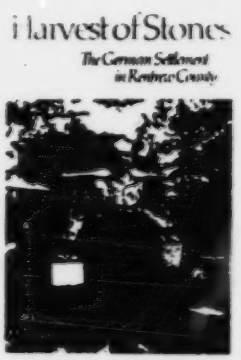
Cette pochette se compose d'une série de documents de base, chacun sur un sujet particulier, par exemple la croissance et le développement de notre réseau ferroviaire, l'évolution du style des gares de la province et la situation juridique des comités "Save Our Station" de l'Ontario. Elle comporte également des études de cas réels, ainsi qu'une bibliographie sélectionnée. On peut obtenir cette pochette par l'entremise de la Direction du patrimoine du ministère des Affaires civiques et culturelles.

Programme de bourses de publication

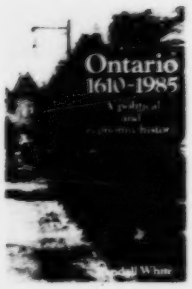
Dans le cadre de ses efforts pour mettre en valeur le passé de l'Ontario, la Fondation a toujours encouragé la production de matériel éducatif de qualité supérieure. Le Programme de bourses de publication represente un des moyens grâce auxquels elle atteint cet objectif.



Ce programme aide au financement de la publication d'ouvrages traitant d'un large éventail de sujets relatifs à notre passé historique et culturel. En 1985-1986, 40 publications bien documentées et bien rédigées ont bénéficié de cette aide, dont *The Ermatinger Family of Sault Ste. Marie, Harvest of Stones: The German Settlement in Renfrew County* et *Heritage Buildings of Norfolk*.



Collection de la Fondation du patrimoine ontarien sur l'histoire locale



Un des points saillants des efforts continus qu'a déployés la FPO en 1985-1986 pour encourager l'excellence a été la publication et la promotion du premier volume de la collection de la Fondation du patrimoine ontarien sur l'histoire locale, *Ontario 1610-1985, A Political and Economic History*. On envisage de faire de cette collection un projet à long terme; pour les prochains volumes on choisira les manuscrits particulièrement remarquables présentés à la FPO dans le cadre du Programme de bourses de publication.

Subventions et études archéologiques

Les fouilles d'un site à couches multiples doivent se faire avec beaucoup de soin.

Au cours de l'année écoulée, la Fondation du patrimoine ontarien s'est engagée à élargir les connaissances en archéologie dans la province en offrant son aide à des projets de haute qualité pour l'éducation du public et à des fouilles exemplaires de sites archéologiques.

Des subventions de recherche ont été approuvées en 1985-1986 pour quatre mémoires exceptionnels au niveau universitaire. Ces mémoires portaient sur une étude de la rive est d'un lac glaciaire, le lac Agassiz, situé sur la frontière entre le Manitoba et l'Ontario; des modèles d'établissements de chasseurs-cueilleurs préhistoriques au lac Témagami, dans le Nord-Est de l'Ontario; un projet archéologique dans le Sud du comté de Simcoe; et, enfin, une étude sur l'économie de subsistance des Indiens de l'Ontario.

La Fondation a approuvé l'octroi de permis et de subventions à huit écoles d'archéologie travaillant sur le terrain. Des élèves d'école secondaire et des étudiants d'université de tout l'Ontario ont eu ainsi une excellente occasion d'acquérir une expérience pratique dans toute une gamme de projets archéologiques.

Fidèle à sa tradition, la FPO a donné, en 1985-1986, son encouragement et son aide à la réalisation d'un certain nombre de projets de fouilles dignes d'intérêt, dont la récupération du site Bell à Fonthill. Les premiers essais de fouilles de ce site très riche de la fin de la période archaïque supérieure ont indiqué la possibilité de découverte d'artefacts culturels, par exemple des outils de pierre et des poteries. Ce qui fait particulièrement l'intérêt de ce projet, c'est qu'il est extrêmement rare de trouver des couches présentant des traces d'habitation humaine et des zones d'activité dans les sites de cette période. De plus, le site Bell a démontré la nécessité d'entreprendre des travaux archéologiques de qualité supérieure avant la destruction du site par le réaménagement.

Les membres du conseil de la Fondation visitent un chantier de fouilles archéologiques.

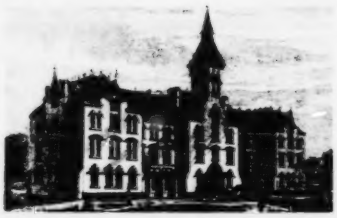
SENSIBILITÉ AUX VALEURS DE LA COLLECTIVITÉ

En 1985-1986, la Fondation a continué d'être sensible aux besoins et aux suggestions des particuliers et des organismes participant à la conservation et à la promotion du patrimoine naturel et culturel de l'Ontario en leur accordant son aide financière, en profitant des possibilités en matière d'éducation et en pratiquant l'échange d'informations.

Toutefois, le rôle qu'assume la Fondation et la possibilité qu'elle a d'accomplir son mandat sont liés de façon inextricable à la force avec laquelle la "voix", ou plutôt les "voix", du patrimoine se font entendre dans les collectivités de toute la province, ainsi qu'au dialogue qui s'est établi entre la FPO et ses collaborateurs sur le plan local. En 1985-1986, la Fondation a fait de grands progrès en matière de renforcement de ces voix et d'établissement d'un meilleur dialogue.

CCLCA

Les Comités consultatifs locaux pour la conservation de l'architecture (CCLCA), qui identifient les bâtiments présentant un intérêt architectural et leurs principales caractéristiques dans leurs collectivités respectives, et qui conseillent les administrations municipales quant à la désignation des sites du patrimoine, ont grandement aidé la Fondation en 1985-1986, non seulement en opérant une plus grande prise de conscience des questions de conservation parmi le public, mais aussi faisant connaître les besoins locaux en matière de patrimoine au personnel et au conseil d'administration de la FPO. Grâce au dialogue entre la Fondation et les CCLCA de l'Ontario, la FPO pourra continuer d'identifier les valeurs de la collectivité et d'être sensible aux besoins de celle-ci en matière d'activités de conservation.



La Ontario School for the Deaf, 1870, le premier établissement provincial pour enfants sourds-muets.

Charlotte Schreiber (1834-1922), artiste chevronnée qui s'est fait une excellente réputation dans les milieux culturels canadiens.

Programme de plaques commémoratives

Le Programme de plaques commémoratives représente, pour la Fondation, un important moyen de commémorer les éléments du patrimoine qui sont importants pour les collectivités de la province. Ces trente dernières années, plus de 1 000 plaques commémoratives ont été apposées en Ontario. Ces plaques rappellent certains événements remarquables du passé de nos collectivités; leur inauguration, entreprise à la suggestion des sociétés historiques et d'autres groupes locaux, donne souvent lieu, à l'échelle de la collectivité, à des fêtes du patrimoine.

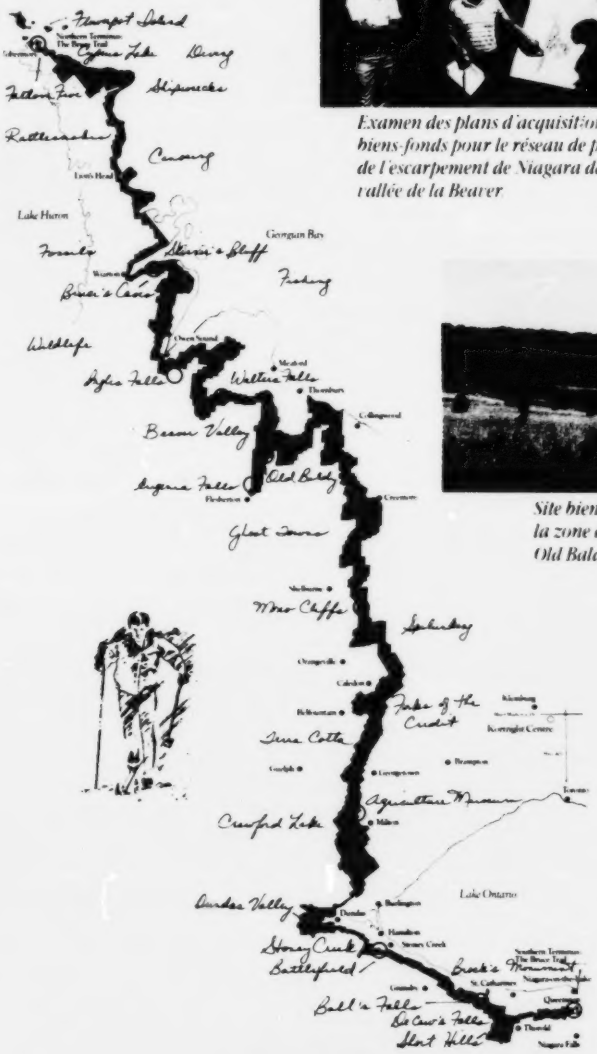
En 1985-1986, seize nouvelles plaques commémoratives ont été apposées en vertu de ce programme. Parmi les personnes qui ont été honorées ainsi, citons Lionel Conacher qui, en 1950, a été nommé l'athlète masculin canadien le plus remarquable du demi-siècle et Sir Ambrose Thomas Stanton, auteur distingué d'ouvrages sur les maladies tropicales, qui a été fait chevalier en 1934 pour ses importants travaux en médecine.

Des plaques commémoratives ont également été apposées sur des sites historiques et sur l'emplacement d'institutions célèbres. Citons en particulier la Ontario School for the Deaf, à Belleville, dont le nom a été changé, en 1974, en Sir James Whitney School; l'observatoire de Kingston, premier observatoire astronomique optique de la province; et la piste de Great Sauk, qui faisait partie d'un ancien réseau de sentiers indiens qui s'étendaient de Rock Island, aujourd'hui dans l'État d'Illinois, jusqu'à la rivière de Détroit.

Henry Langley (1836-1907), (rangée du milieu, deuxième à partir de la droite), un des architectes les plus féconds de l'Ontario au XIX^e siècle.

Lionel Conacher (1900-1954), considéré comme le plus grand athlète, dans toutes les disciplines, qu'il y ait jamais eu au Canada.

Examen des plans d'acquisition de biens-fonds pour le réseau de parcs de l'escarpement de Niagara dans la vallée de la Beaver



Site bien connu de l'escarpement la zone de protection de la nature Old Baldie, dans le comté de Grey

A LIMESTONE LEGACY

Programme de protection de l'escarpement de Niagara

En 1985-1986, la Fondation a étendu son domaine dans la conservation et la promotion du patrimoine ontarien en assumant la responsabilité de certains aspects du Programme d'acquisition et d'administration des terres de l'escarpement de Niagara.

L'escarpement de Niagara, qui s'étend de Queenston, sur les bords du Niagara, à Tobermory, à l'extrémité de la péninsule de Bruce, est une région très fréquentée par les amateurs de loisirs en plein air, et ses paysages figurent parmi les plus beaux de la province. L'escarpement est considéré aussi par beaucoup comme une véritable mine de richesses biologiques, historiques, architecturales et archéologiques.

Les exigences que la vie moderne impose aux richesses de l'escarpement ont fait l'objet de préoccupations croissantes de la part du public. Après 12 années de préparatifs et d'audiences publiques, le gouvernement provincial a annoncé, en juin 1985, l'approbation du Plan d'aménagement de l'escarpement de Niagara. Il a également pris l'engagement de verser, sur une période de 10 ans, 25 millions de dollars en guise de contribution à un Fonds destiné au Programme d'acquisition et d'administration des terres.

La conservation et la sauvegarde de l'escarpement de Niagara seront possibles grâce aux efforts concertés de nombreux organismes. Certains aspects de sa conservation et de sa protection seront mis en oeuvre par des particuliers et des organismes grâce à des subventions ou à des prêts obtenus par le biais du Plan d'aménagement de l'escarpement de Niagara; d'autres, par contre, seront exécutés par les organismes de coordination, y compris la Fondation.

La FPO a été nommée pour participer au Plan et pour administrer le Fonds destiné au Programme d'acquisition et d'administration des terres. Ce rôle lui convient bien en raison de son expérience dans la conservation du patrimoine culturel et la protection du patrimoine naturel; elle peut aussi accepter des dons et des legs et faire l'acquisition des droits de protection sur les biens du patrimoine au moyen de servitudes.

Par la sensibilité aux préoccupations des particuliers et des groupes dévoués à la cause de la conservation de cet élément de notre patrimoine naturel, la Fondation contribuera à s'assurer que les Ontariens des générations à venir pourront toujours bénéficier des richesses de l'escarpement de Niagara.

ENCOURAGEMENT À LA PARTICIPATION

La Fondation partage avec la population de l'Ontario son rôle de gardienne du patrimoine très varié de la province. Le succès de la FPO dans la préservation du passé de l'Ontario dépend de la mesure dans laquelle les organismes privés et les citoyens à titre particulier assument leur responsabilité de gardiens.

Les efforts de la Fondation visant à encourager les particuliers à préserver, à développer et à faire partager leur passé unique en son genre ont suscité un enthousiasme extraordinaire en 1985-1986 parmi la population de l'Ontario. De nombreuses personnes se sont présentées pour participer à des projets qui exigaient le soutien de la collectivité; d'autres ont adopté une attitude responsable en prenant certaines mesures pour parer à une menace frappant un certain aspect de notre patrimoine.

Ferme Scotsdale

En 1985-1986, après avoir sollicité une vaste participation de la part du public, la Fondation a achevé une étude préliminaire de faisabilité concernant la ferme Scotsdale, qui lui appartient, dans la région de Halton Hills, près de Georgetown. On a retenu les services d'un coordonnateur du site de Scotsdale en vue de la poursuite des négociations avec des candidats au poste de directeur du site et d'éventuels groupes d'usagers, ainsi que de la réalisation d'un plan directeur concernant ce bien.

Subventions pour des projets du patrimoine local

L'acteur Len Janchbeff dans le rôle de Sir Henry Pellatt

Le financement est l'un des instruments les plus efficaces dont dispose la Fondation pour encourager et appuyer la participation aux activités de conservation du patrimoine à l'échelle locale. En 1985-1986, elle a versé des subventions s'élevant à plus de 100 000 $ à 40 particuliers et organismes pour les aider à réaliser des publications, des expositions et des pièces de théâtre sur le patrimoine. Un de ces projets appuyés par la FPO était "The Language of Paradise", exposition montée par le London Regional Art Gallery sur l'art populaire des communautés mennonites et d'autres communautés anabaptistes de l'Ontario. Un autre projet concernait la rédaction d'une pièce historique intitulée "King of the Castle", en l'occurrence Sir Henry Mill Pellatt, qui fit construire Casa Loma.

Au cours de l'année écoulée, la Fondation a également apporté son aide à de nombreux projets valables de restauration et de remise en état. Elle a versé, par exemple, une subvention de 100 000 $ pour la restauration de la London Normal School. Cet important bâtiment historique, qui a longtemps fait partie intégrante du système d'éducation de l'Ontario, est un excellent exemple d'architecture de la fin de l'ère victorienne. Aujourd'hui, il sert d'exemple tangible de l'efficacité de la participation d'un vaste public aux questions de conservation du patrimoine; le bâtiment a non seulement été conservé, mais a été intégré à la vie communautaire en tant qu'établissement d'enseignement.

La prison du comté d'Oxford, rénovée, abrite maintenant le Conseil de santé du comté d'Oxford, à Woodstock (Ontario)

La prison du comté d'Oxford est aussi un bâtiment important qui doit sa conservation à l'aide de la Fondation. Construit en 1853, ce bâtiment historique, situé à Woodstock, ressemble à une villa toscane, avec des éléments de style normand, classique et roman. C'est l'action de citoyens intéressés, avec l'encouragement et l'appui de l'administration municipale, de la FPO et du ministère, qui a permis la sauvegarde de cette prison et sa transformation en immeuble à bureaux, qui loge le Conseil de santé du comté d'Oxford. Ce projet a été réalisé à un coût de 1,8 million de dollars, dont 140 000 $ ont été versés par la Fondation.

Programme d'administration des sites naturels

Grâce à ce programme, la Fondation du patrimoine ontarien encourage la participation à la protection des régions et sites naturels représentant une vaste tranche des sciences biologiques et des sciences de la terre. Pour atteindre ses objectifs en matière de protection des sites naturels, la FPO a recours principalement à des moyens autres que l'acquisition publique.

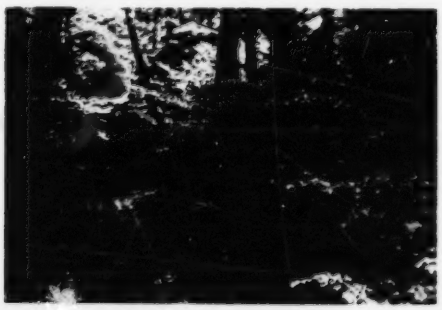
En guise d'étape initiale pour encourager la protection, à titre privé, des sites faisant partie du patrimoine naturel, la Fondation a un programme qui lui permet de prendre contact avec les propriétaires fonciers. Dans le cadre de ce programme, qui est administré par l'Université de Guelph, on a pris contact, depuis 1984, avec 700 propriétaires de sites naturels. Environ 85 pour 100 d'entre eux ont répondu positivement aux efforts de protection de leur bien par des efforts personnels d'administration à titre privé. Plusieurs propriétaires ont mentionné à la FPO qu'ils étaient prêts à consentir des servitudes; d'autres ont exprimé leur intention de faire des dons à la Fondation.

Pour encourager une plus grande participation à la protection de notre patrimoine naturel, la Fondation, en collaboration avec la Natural Heritage League, a mis sur pied, en 1985-1986, un programme de prix à l'intention des propriétaires d'importants sites naturels qui ont consenti à en protéger les caractéristiques particulièrement intéressantes.

Ken Cox, représentant Habitat faunique Canada, présente une marque de reconnaissance à M. John White, président sortant de la Natural Heritage League

Discussion des options d'administration privée avec un membre du conseil de bande de Walpole Island

L'intérieur de la London Normal School pendant les travaux de restauration.



Backus Woods, un des boisés de charmes de Caroline les plus importants en Ontario.

ACCESSIBILITÉ PLUS GRANDE

La Fondation a, en 1985-1986, intensifié ses efforts en vue d'augmenter l'accessibilité du patrimoine de l'Ontario aux citoyens. Grâce à des expositions itinérantes, à des projets de restauration et à des événements spéciaux, la FPO a offert à la population de la province une variété extraordinaire de possibilités de mieux connaître leur patrimoine. Les généreux dons d'oeuvres d'art et de biens à la Fondation constituent un moyen supplémentaire qui nous permettra à tous de profiter de certains aspects de notre passé.

"Trésors populaires de l'Ontario historique"

L'exposition "Trésors populaires de l'Ontario historique" a eu lieu au Centre des sciences de l'Ontario, à Toronto, du 14 octobre au 23 novembre 1985.

En 1985-1986, grâce à l'exposition "Trésors populaires de l'Ontario historique", le public a pu apprécier mieux que jamais le riche passé multiculturel de la province. Cette exposition remarquable mettait en lumière les traditions ethnoculturelles de l'art populaire du XIX^{e} et du début du XX^{e} siècle. Elle se composait de plus de 200 artefacts - tourniquets, aquarelles, céramiques, tapis d'artisanat, mobilier - provenant principalement de collections privées et exposés pour la première et peut-être la seule fois.

L'exposition "Trésors populaires de l'Ontario historique", qui a eu lieu dans huit localités de la province, a attiré plus de 115 000 visiteurs. Du 8 janvier 1985 au 2 mars 1986, elle a parcouru l'itinéraire suivant : la Robert McLaughlin Gallery, à Oshawa; la Art Gallery à Windsor; le Macdonald Stewart Art Centre, à Guelph; la Gallery/Stratford, à Stratford; le Musée et centre artistique de l'Université Laurentienne, à Sudbury; le Centre des sciences de l'Ontario, à Toronto; les Rodman Hall Art Centre et National Exhibition Centre, à St. Catharines; enfin, le Thunder Bay National Exhibition Centre and Centre for Indian Art, à Thunder Bay.

Cette exposition, qui est un témoignage impressionnant et très réussi du patrimoine unique de l'Ontario en matière d'art populaire, a eu pour effet de stimuler l'intérêt local pour notre passé et a permis de faire connaître l'art populaire en tant qu'élément dynamique de notre patrimoine culturel.

Les motifs de ce crucifix témoignent des origines celtiques de l'artiste.

Dons de biens immobiliers et culturels

Des dons de biens immobiliers et culturels, faits en 1985-1986 à la Fondation et évalués à plus de deux millions de dollars, ont augmenté l'accessibilité du patrimoine de l'Ontario au public. Les oeuvres d'art que la FPO a reçues ont été placées dans des musées où le public pourra les voir.

Le professeur Jack Firestone, le philanthrope bien connu et conservateur bénévole de la Collection d'oeuvres d'art Firestone de la FPO, vient de faire à la Fondation un nouveau don de 60 oeuvres. La Collection Firestone, un des plus importants dons d'oeuvres d'art qui aient jamais été faits à l'Ontario par un particulier, comprend des oeuvres de plus de 100 artistes de tout le Canada.

MM. Sidney et Charles Fisher ont fait, à la Fondation, un généreux don de livres rares, se composant de 938 volumes sur la vie et l'époque de Shakespeare. Ce don, qui comprend aussi cinq instruments rares, des partitions et des textes d'archives, sera conservé à la Bibliothèque des livres rares Thomas Fisher à l'Université de Toronto.

La FPO a également reçu en don de nombreuses autres oeuvres d'art importantes. Par exemple, M. Theodore Lande lui a fait don d'une collection qui comprend un important tableau d'Emily Carr et des oeuvres de T. Mower Martin, de E. May Martin et d'autres artistes.

La Maison McKinlay-McGinty, à West Flamborough, près de Dundas (Ontario).

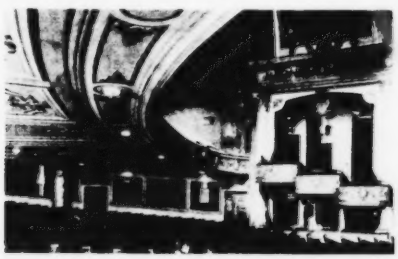
M. Spencer Clark, un des plus grands philanthropes de l'Ontario, est mort le 15 février 1986. Depuis 1978, ses dons à la Fondation incluaient environ 300 biens culturels de la collection du Guild Inn. Les dons effectués par M. Clark en 1985 se composaient d'oeuvres de Nicholas Hornyansky, de Fenwick Lansdowne et d'autres artistes.

C'est avec reconnaissance que la Fondation a reçu un legs en argent du regretté Gaétan Harvais pour la protection et la gestion à long terme d'un site d'orchidées rares dans le Nord de l'Ontario. Elle a également fait l'acquisition de la Rockwood Academy (construite vers 1853), dans le village de Rockwood. Ce bien, ainsi que certains articles d'ameublement, ont été légués à la Fondation par le célèbre sculpteur canadien Josef Drenters.

La Rockwood Academy, léguée à la Fondation par le sculpteur Josef Drenters

Théâtre Elgin

C'est de la restauration et de l'entretien des bâtiments importants que dépend l'accessibilité de notre patrimoine. Le théâtre Elgin, qui appartient à la FPO et dont le foyer vient d'être restauré, en offre un excellent exemple. Ce théâtre, ainsi que le Winter Garden, qui n'est pas encore restauré, constitue un des exemples les plus caractéristiques de l'architecture du début du XX^{e} siècle en Amérique du Nord. L'Elgin a rouvert ses portes en 1985-1986. Un public nombreux a pu le voir et l'admirer, car on y a représenté la comédie musicale "Cats", qui a attiré un auditoire de plus de 500 000 visiteurs et habitués au cours de sa première année.



L'intérieur du théâtre Elgin, tel qu'il apparaissait à l'origine en 1913, lorsqu'il était connu sous le nom de "Loew's Yonge Street Theatre"

Événements spéciaux

La Maison Mather-Walls, construite en 1889, à Keewatin (Ontario).

La FPO a versé plus de 25 000 $ pour le coparrainage avec Parcs Canada du festival "One Hundred Years of Heritage Conservation", qui s'est tenu à Harbourfront du 28 juin au 21 juillet 1985, attirant un nombreux public.

Toujours en vue d'augmenter l'accessibilité, la Fondation a recherché, pour la planification et l'organisation des cérémonies d'inauguration de plaques commémoratives provinciales, la collaboration d'établissements d'enseignement (l'École Sir James Whitney, à Belleville; l'Université Queen's, à Kingston), d'établissements de services médicaux (la division des maladies infectieuses de l'hôpital Toronto Western; le département de chirurgie de la faculté de médecine de l'Université de Toronto; l'hôpital Royal Victoria, à Barrie) et d'institutions culturelles (la Erindale Art Gallery), ainsi que de sociétés historiques.

En 1985-1986, la FPO a organisé, sur plusieurs des sites lui appartenant, des événements spéciaux qui ont attiré un vaste public. Citons entre autres l'ouverture de la Maison Mather-Walls, la première présentation au public des travaux de restauration de la Maison McKinlay-McGinty, l'inauguration de la campagne de souscription de fonds du Centre du patrimoine ontarien et l'apposition, par Parcs Canada, d'une plaque commémorative à la Maison Bethune-Thompson à Williamstown.

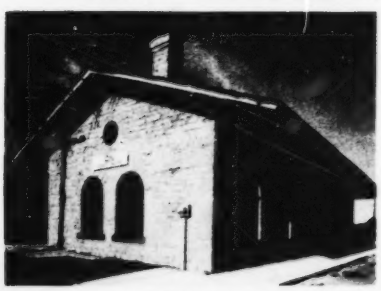
Construite en deux étapes (1784 et 1804-1805), la Maison Bethune-Thompson est située à Williamstown

RENFORCEMENT DES LIENS AVEC NOS COLLABORATEURS

En 1985-1986, la Fondation a voué une attention particulière au renforcement de ses liens avec d'autres organismes du ministère, les organismes provinciaux et locaux, les particuliers, les entreprises et les groupes de bénévoles.

La FPO a organisé la participation de ces diverses personnes et de ces divers groupes aux efforts de protection de notre patrimoine. La collaboration entre la Fondation et ses nombreux partenaires s'est traduite cette année par de nombreuses activités et par des réalisations dignes de mention.

Gare du Grand Tronc/CN de Port Hope



L'honorable Lily Munro, ministre des Affaires civiques et culturelles, lors de la réouverture officielle de la gare du CN à Port Hope, le 7 décembre 1985.

Un des aspects les plus importants des travaux de la Fondation concernait la conservation du patrimoine architectural de la province et la sauvegarde des bâtiments menacés de destruction. Un grand effort de collaboration a été déployé en vue de l'accomplissement de cette tâche.

La conservation de la gare du Grand Tronc (aujourd'hui du CN) de Port Hope et sa réouverture en décembre 1985 constituent un parfait exemple de collaboration efficace. Cette gare, une des plus anciennes qui soient encore en activité en Ontario, est le premier bâtiment à être restauré en vertu du Programme de sauvegarde des biens ferroviaires que le ministère et la Fondation ont récemment mis en oeuvre.

En 1978, le Canadien National a avisé le conseil municipal de Port Hope qu'il avait l'intention de fermer cette gare en pierre, de la démolir et de la remplacer par un bâtiment préfabriqué. Le conseil municipal s'est opposé à cette mesure en raison de l'intérêt que la gare présente au point de vue architectural et pour la collectivité.

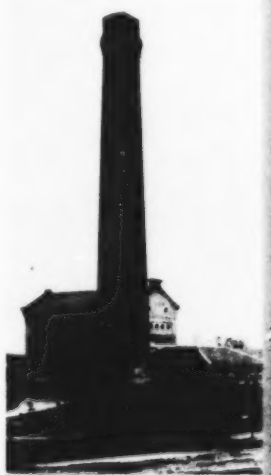
En 1981, des représentants du CCLCA de Port Hope, de la filiale locale de la Architectural Conservancy of Ontario (ACO) et de la Fondation ont eu une rencontre avec le vice-président du CN de la région des Grands Lacs en vue de discuter de la possibilité de sauvegarder la gare. Les négociations ont été couronnées de succès; en 1982, une entente a été signée entre le CN, la FPO et l'ACO, stipulant que l'intérieur de la gare serait réaménagé en vue de son usage en tant que gare et que l'extérieur serait restauré.

Le bâtiment, auquel on a redonné l'apparence qu'il avait en 1881, continuera à être utilisé comme gare. VIA Rail loue l'espace nécessaire pour sa salle d'attente, le CN a un atelier et un bureau dans le bâtiment, et la Fondation espère que sa collaboration avec ces organismes s'accroîtra encore à l'avenir.

Servitudes du patrimoine

La Fondation crée des liens de collaboration pour la conservation des bâtiments et des sites du patrimoine en demandant aux propriétaires de lui consentir, à titre gracieux, des servitudes à l'encontre de leur propriété. Dans la plupart des cas, cette demande est formulée lorsque la Fondation accorde une subvention en vue de réaliser des travaux de restauration. Cet arrangement permet d'éviter toute rénovation du bâtiment et toute modification du site effectuées sans l'autorisation de la FPO, ce qui assure à celle-ci la continuation de son rôle à l'avenir. Cette méthode permet à la FPO de promouvoir la protection rationnelle du patrimoine, à la fois aux points de vue conservation et économie, tout en créant un partage des responsabilités de sauvegarde des biens du patrimoine pour l'avenir.

En 1985-1986, la Fondation a fait l'acquisition de 11 nouvelles servitudes, ce qui en porte le total à 108. Pour la première fois, elle a acquis des servitudes sur des ponts : les ponts à arches en pierres enjambant la rivière Mississippi, à Pakenham, et la rivière Thames, à St. Marys. L'acquisition d'un site du XVII^{e} siècle des Indiens Neutres près de Freelton est la première servitude archéologique dont la FPO ait fait l'acquisition depuis 1978.



L'ancienne station de pompage de Hamilton, maintenant musée de la vapeur et de la technologie de Hamilton.

La Fondation a également négocié l'acquisition d'une importante servitude industrielle sur le Musée de la vapeur et de la technologie de Hamilton. Il s'agit de l'ancienne station de pompage principale de Hamilton. L'établissement d'une servitude sur un terrain important au point de vue géologique – un riche dépôt d'invertébrés fossiles de l'époque ordovicienne inférieure (remontant à 440 millions d'années) dans le comté de Grey – a également marqué un nouveau développement.

De plus, des servitudes ont été établies sur de nombreux immeubles publics : l'ancien palais de justice du comté de Niagara, à St. Catharines; l'hôtel de ville de Stratford; la caserne de pompiers de Second Street, à Cobourg; l'ancienne prison du comté de Peel, à Brampton et le musée Eldon House, à London. Une servitude a également été acquise à l'encontre de l'ancien bureau de poste d'Almonte, bâtiment qui appartient à des particuliers et qui fait actuellement l'objet de rénovations en vue de son usage commercial.

Le palais de justice du comté de Niagara, à St. Catharines, tel qu'il apparaissait sur une illustration de l'époque.

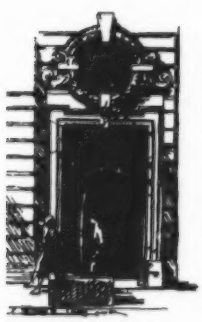
Biens du patrimoine et le cinéma

En 1985-1986, la Fondation a organisé un symposium d'une demi-journée sur l'utilisation, par l'industrie cinématographique et la télévision, des biens du patrimoine culturel et naturel. Pour démontrer la possibilité de concilier les exigences du cinéaste et celles des autorités s'occupant de la protection des sites naturels, et cela à l'avantage des deux parties, on a cité l'exemple du tournage des films "Agnès de Dieu" de Norman Jewison à la Rockwood Academy et "The Wars" de Robin Phillips à Whitehern, Hamilton. On a pu constaté l'avantage qu'offre la collaboration entre l'équipe cinématographique et le personnel du patrimoine lors du tournage d'autres films et de bandes vidéo, par exemple la populaire série de CTV intitulée "The Campbells", tournée à la ferme Scotsdale dans la région de Halton Hills.

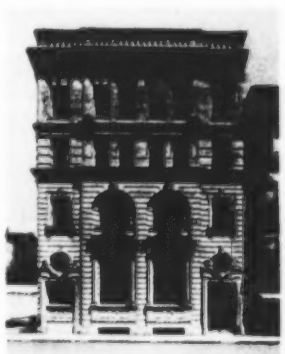
Centre du patrimoine ontarien

En 1985, la Fondation a pris une mesure importante dans le cadre de ses efforts continus pour renforcer sa collaboration avec les organismes du patrimoine, en faisant l'acquisition d'un immeuble situé au 10 est, rue Adelaïde, à Toronto, et destiné à devenir le Centre du patrimoine ontarien. Ce Centre, le premier en son genre au Canada, regroupera sous un même toit un large éventail d'organismes du patrimoine.

Les premiers locataires du Centre seront la Ontario Black History Society, la Huguenot Society of Canada, la Ontario Museum Association et la Ontario Multicultural Folk Arts Society. Les négociations se poursuivent avec une longue liste d'autres locataires possibles.



La porte d'entrée au 10 est, rue Adelaïde.



L'immeuble situé au 10 est, rue Adelaïde, tel qu'il apparaissait à l'origine.

Projet SOS pour le Mayflower

Le Programme de conservation du patrimoine marin, poursuivi avec vigueur par la Fondation, continue de renforcer efficacement les liens de collaboration en vue de la protection des épaves bien conservées dans les Grands Lacs canadiens. Les objectifs de la FPO font l'objet d'un appui enthousiaste de la part des membres bénévoles de "Save Ontario Shipwrecks" (SOS), organisme de plongée sous-marine sportive qui poursuit ses activités à l'échelle de la province.

Comme exemple des initiatives prises en commun en 1985-1986, citons le financement par la Fondation du projet SOS pour le Mayflower. Cette initiative commune de la FPO et de SOS a abouti à la visite et à la documentation de l'épave du Mayflower, bateau qui a coulé en 1912 dans le lac Kamaniskeg, près de Barry's Bay.

Collection Ethnocultural Voices

En 1985-1986, dans le cadre de la continuation de ses efforts de collaboration avec la Société d'histoire multiculturelle de l'Ontario en vue d'augmenter, parmi le public, l'appréciation du patrimoine multiculturel de la province, la Fondation a renouvelé l'engagement concernant la publication conjointe, par la FPO et la SHMO, des volumes de la collection "Ethnocultural Voices".

FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

CONSEIL D'ADMINISTRATION

G.H.U. Bayly, Meaford *(président)*
Richard M.H. Alway, Toronto *(vice-président)*

Harry B. Barrett, *Port Dover*
Cicely M. Blackstock, *Toronto*
Heather R. Broadbent, *Caledon East*
Leo Bruzzese, *Fonthill*
Margaret Carter, *Ottawa*
Lynne Di Stefano, *London*
Gay Evans, *Toronto*
Mike Filey, *Toronto*
Freda Hall, *Evansville*
Cedric P. Haynes, *Cobourg*
Lorraine D. Hubbard, *Toronto*
J. Bruce Jamieson, *Nepean*
Christina W.S. Jennings, *Toronto*
Robert M. MacIntosh, *Toronto*
J. Ivor McMullin, *Georgetown*
Robert H. McNairn, *Hamilton*
R.K. Miskokomon, *Chippewa of the Thames*
J.H. Moore, *London*
Frank J.K. Nicol, *Willowdale*
Bruce Owen, *Barrie*
Louise E. Pépin, *Chelmsford*
Carmen Roy, *Ottawa*
Peter Storck, *Toronto*
L.R.L. Symmes, *Caledon*
Morgan Tamplin, *Peterborough*
Ted Teshima, *Toronto*
Douglas P. Thomas, *Toronto*
J. Neville Thompson, *London*
W.L. Whalen, *Sault Ste. Marie*
S.F. Wise, *Ottawa*
Anna M. Young, *Toronto*

ORGANISATION DE LA FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

G.H.U. Bayly, *président et directeur général*
Richard M.H. Alway, *vice-président*

COMITÉ D'ARCHÉOLOGIE

S.F. Wise, *président*
Freda Hall
R.K. Miskokomon
Peter Storck
Morgan Tamplin
W.L. Whalen

COMITÉ DE CONSERVATION ARCHITECTURALE

Lynne Di Stefano, *présidente*
Margaret Carter
J. Bruce Jamieson
Robert MacIntosh
Ted Teshima
Neville Thompson
Anna M. Young

COMITÉ DE DIRECTION

G.H.U. Bayly, *président*
Richard M.H. Alway, *vice-président*
Lynne Di Stefano
Cedric P. Haynes
Christina W.S. Jennings
J.H. Moore
S.F. Wise

COMITÉ DES FINANCES

J.H. Moore, *président*
Leo Bruzzese
Cedric P. Haynes
Robert MacIntosh
R.K. Miskokomon

COMITÉ D'HISTOIRE/ DES COMMUNICATIONS

Cedric P. Haynes, *président*
Heather R. Broadbent
Mike Filey
Lorraine D. Hubbard
Bruce Owen
Louise E. Pépin
Carmen Roy

COMITÉ DE L'ESCARPEMENT DE NIAGARA

G.H.U. Bayly, *président*
Ivor McMullin, *vice-président*
Harry B. Barrett
Heather R. Broadbent
Leo Bruzzese
Lynne Di Stefano
Robert McNairn
Peter Storck

COMITÉ DE FIDUCIE

Christina W.S. Jennings, *présidente*
Harry B. Barrett
Cicely M. Blackstock
Gay Evans
J.H. Moore
Frank J.K. Nicol
Douglas P. Thomas

FONDATION DU
PATRIMOINE ONTARIEN

LISTE DES SUBVENTIONS OCTROYÉES PAR LA FONDATION EN 1985-1986

SUBVENTIONS POUR L'ARCHÉOLOGIE :

Amos, Arthur	Bateau à voile du XIX^{e} siècle Lac Érié	5 603 $
Archae[illegible]gical Services Inc.	Fouilles du site Bell	3 700 $
Comité d'éducation de la Canadian Archaeological Association	Prix Weetaluktuk à des étudiants	500 $
Gordon, D.L.	Établissement préhistorique Lac Témagami	14 000 $
Haywood, N.	Exploration de la rive est du lac Agassiz	5 500 $
Latta, M.	Assemblée annuelle de la Canadian Archaeological Association	842 $
Molto, J.E.	Voyage : Canadian Association of Physical Anthropologists	500 $
Oujian, G.	Modèles d'une économie de subsistance : les Indiens de l'Ontario	14 000 $
Pfeiffer, S.	Analyse des ossements de l'ossuaire d'Uxbridge	1 740 $
Warrick, G.	Projet d'archéologie du comté de Simcoe Sud	14 000 $
		60 385 $

SUBVENTIONS POUR L'ARCHITECTURE :

Amherstburg	La Maison Gordon : frais juridiques	15 000 $
Baltimore	Moulin de Ball	5 000 $
Brockville	Victoria Hall	37 000 $

Burlington	Maison Van Norman	20 000 $
Cambridge	Usine textile de Galt	40 000 $
Claremont	Thistle Ha'	10 000 $
Cobourg	The Poplars	28 000 $
Hamilton	Cathédrale anglicane Christ Church	25 000 $
Hamilton	Château Dundurn	5 000 $
Hamilton	Silo en pierre Raspberry	12 000 $
Ivan	Église unie Melville	5 000 $
Kingston	École de Sydenham et Victoria	60 000 $
Comté de Lanark	Hôtel de ville de Carleton Place	7 500 $
London	London Normal School	100 000 $
Nakina	Cabanes Vanderback	4 000 $
Oakville	Maison Romain	3 000 $
Paris	Pont en fer forgé	1 600 $
Port Hope	Maison Bluestone	40 000 $
Prescott	Stockade Barracks : plans	4 500 $
Prescott	Stockade Barracks : restauration	4 000 $
Sault Ste. Marie	Clergue Block House	3 500 $
Stamford	Old St. John's Church	65 000 $
Thornhill	Cathédrale ukrainienne St. Vladimir's	9 750 $
Thunder Bay	École secondaire de Fort William	7 000 $
Thunder Bay	Hôtel Royal Edward	40 000 $
Uxbridge	Bibliothèque publique	40 000 $
		591 850 $

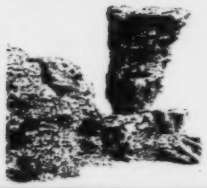
SUBVENTIONS POUR DES PROJETS ET DES PUBLICATIONS HISTORIQUES :

Association for Preservation Technology	Banque de données des artisans travaillant dans la conservation et la remise en état de bâtiments canadiens	1 000 $
Barnett, R.	Recherche – guide des centrales historiques de Niagara Falls	1 000 $
Butler, R.	Recherche – Les jeux écossais en Ontario	500 $
Castleford Women's Institute	Photographie pour une histoire du canton de Horton	500 $
Cathcart, R.	Photographie pour une histoire de la Jacques and Hay Company, fabricants de meubles	1 500 $
Chysta Productions	Recherche – "King of the Castle"	2 000 $
Cornwall Township Historical Society	Rapport sur le cimetière St. Andrew's	1 000 $
Dundurn Press	Promotion du livre – *Ontario 1610-1985*	500 $
Gates, L.	Publication – biographie politique de William Lyon Mackenzie	3 000 $

Jung, J.G.	Recherche – guide pour des randonnées pédestres à Toronto	1 000 $
Canton de Logan	Recherche – historique du canton de Logan	275 $
Bibliothèques publiques de London	La confection de négatifs de la collection de photos historiques de London au XIX^{e} siècle	1 600 $
MacGregor, R.	Recherche – histoire des petites embarcations en bois "Peterborough"	900 $
Martyn, L.B.	Publication – *Rosedale: The Good Address*	2 500 $
Société d'histoire multiculturelle de l'Ontario	Publication – *The Finnish Baker's Daughters*	5 000 $
Norfolk University Women's Club	Publication – *Heritage Buildings of Norfolk*	1 500 $
Ontario Museum Association	Projet de renforcement du programme d'éducation	10 000 $
Robert McLaughlin Gallery, Oshawa	Documentation et catalogage de la collection de photos historiques de Bouckley	10 000 $
Sylvestre, P.-F.	Recherche – histoire des évêques francophones de l'Ontario	1 500 $
Théberge, J.-B.	Recherche – *Ontario: A Natural History*	2 000 $
Whitaker, D. et S.	Recherche – historique du rôle du Canada dans la bataille de Rhénanie	2 000 $
		49 275 $

SUBVENTIONS POUR LE PATRIMOINE NATUREL:

Cathexis Associates	Service des programmes du patrimoine naturel	350 $
Gartner-Lee Associates	Recherche sur la prairie de Holland Landing	1 500 $
Long Point Foundation	Étude des régions importantes de Kent/Elgin	2 000 $
Long Point Foundation	Régions naturelles de Kent/Elgin, phase II	6 825 $
Natural Heritage League	Assemblée annuelle et soutien de la Natural Heritage League	950 $
Kreutswiser, R. Université de Guelph	Recherche sur l'utilisation des terres municipales du patrimoine	1 900 $
Norfolk Field Naturalists	Région naturelle de Haldimand-Norfolk, phase II	6 175 $
Sierra Club	Conférence de Woodshock	5 000 $
Théberge, J.	*Ontario: A Natural Heritage*	4 550 $
Université de Guelph	Programme de contact avec les propriétaires	20 000 $
		49 250 $



SUBVENTIONS POUR L'ESCARPEMENT DE NIAGARA :

A) Acquisition de terres pour des parcs et piste de Bruce

Office de protection de la nature de la région de Halton	Conklin-Garret, zone de protection de la nature de Kelso	3 702 $
Office de protection de la nature de la région de Halton	Zone de protection de la nature de Wickham-Checkley, chutes Hilton	17 489 $
Office de protection de la nature de Hamilton	Newitt, zone de protection de la nature de la vallée de Dundas	119 111 $
Office de protection de la nature de Hamilton	Watkins, zone de protection de la nature de la vallée de Dundas	120 335 $
Ministère des Richesses naturelles	Howard, parc provincial de Forks of the Credit	1 350 $
Ministère des Richesses naturelles	May, parc provincial de Mono Cliffs	39 576 $
Ministère des Richesses naturelles	Wargon, réserve naturelle des chutes Lavender	4 815 $
Office de protection de la nature de la péninsule de Niagara	Seljak, zone de protection de la nature de Cave Springs	1 520 $
Office de protection de la nature de la péninsule de Niagara	Van der Brugge, zone de protection de la nature de Rockway	1 519 $

B) Protection du patrimoine, interprétation et administration des terres du patrimoine

Office de protection de la nature de la région de Halton	Exposition et poste d'observation de la zone de protection de la nature du lac Crawford	18 000 $
Université de Guelph	*Ontario: A Natural Heritage*	4 550 $
		331 967 $

SUBVENTIONS POUR ÉTUDES ET SOUTIEN DES BIENS DU PATRIMOINE :

Conseil d'administration du Guild, Scarborough	Soutien des activités de garde et de conservation	25 000 $
		25 000 $

Total des subventions octroyées en 1985-1986:
1 107 727 $

FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

États financiers
pour l'exercice terminé le 31 mars 1986

Ontario

Bureau
du vérificateur
provincial

Assemblée législative
Queen's Park
Toronto (Ontario)
M7A 1A2
(416)965-1381

À la Fondation du patrimoine ontarien et
à la ministre des Affaires civiques et culturelles,

J'ai vérifié le bilan de la Fondation du patrimoine ontarien au 31 mars 1986 et les états des opérations financières pour l'exercice terminé à cette date. La vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues, et a comporté par conséquent les sondages et autres procédés que nous avons jugés nécessaires dans les circonstances, sous réserve des exceptions mentionnées au paragraphe suivant.

Les dons à la Fondation, de par leur nature, ne sont pas susceptibles d'une vérification financière complète. Par conséquent, la vérification des dons en espèces et des dons de biens et d'articles de nature culturelle a été limitée à une comparaison des recettes comptabilisées avec les dépôts bancaires et les écritures comptables connexes, respectivement.

À mon avis, et à l'exception de l'effet de toute modification qui aurait pu être nécessaire si j'avais été en mesure de vérifier complètement les dons, ces états financiers présentent fidèlement la situation financière de la Fondation au 31 mars 1986, ainsi que les résultats de son exploitation pour l'exercice terminé à cette date, selon les principes comptables généralement reconnus, décrits à la note 1 des états financiers, lesquels ont été appliqués de manière uniforme avec ceux de l'exercice précédent.

Un rapport sur la vérification a été présenté à la Fondation et à la ministre.

Le vérificateur de la province,

D.F. Archer

D.F. Archer, F.C.A.

Toronto (Ontario)
le 29 août 1986

FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

ÉTAT 1

Bilan
au 31 mars 1986

ACTIF	1986 $	1985 $
Caisse générale		
Encaisse et certificats de dépôt	161 004	85 104
Comptes à recevoir et intérêts courus	22 793	112 021
Dépôt de sécurité	129 122	
Créance de la caisse renouvelable		1 428
Créance de la caisse restreinte		94 442
Biens (Annexe I)	22 316 426	17 410 283
Articles de nature culturelle (Annexe I)	10 360 668	9 514 520
	32 990 013	27 217 798
Caisse restreinte		
Encaisse et certificats de dépôt	7 922 697	5 354 419
Comptes à recevoir et intérêts courus (note 2)	3 279 791	156 063
Créance de la caisse générale	170 000	
Titres négociables, au prix coûtant (cours du marché 116 228 $; 1985 - 97 965 $)	123 750	123 750
	11 496 238	5 634 232
Caisse renouvelable		
Encaisse et certificats de dépôt	417 131	202 508
Comptes à recevoir et intérêts courus	14 630	8 163
Prêts hypothécaires	115 000	140 000
Prêt de la caisse générale		145 987
Prêt de la caisse restreinte	257 847	272 508
	804 608	769 166
Caisse de réserve		
Titres négociables, au prix coûtant (cours du marché 740 438 $; 1985 - 669 585 $)	747 000	747 000
Dépôt auprès de la Province d'Ontario	3 000	3 000
	750 000	750 000

Voir les notes et annexes afférentes aux états financiers.

Au nom du conseil d'administration :

Président

Administrateur

PASSIF ET SOLDES DES CAISSES	1986 $	1985 $
Caisse générale		
Comptes à payer et passif couru	22 359	91 441
Dette envers la caisse restreinte	170 000	
Emprunt à la caisse renouvelable		145 987
Solde de la caisse (État 2)	32 797 654	26 980 370
	32 990 013	27 217 798
Caisse restreinte		
Comptes à payer et passif couru	211 209	256 989
Dette envers la caisse générale		94 442
Emprunt à la caisse renouvelable	257 847	272 508
Recettes reportées	90 782	83 514
Solde de la caisse (État 2)	10 936 400	4 926 779
	11 496 238	5 634 232
Caisse renouvelable		
Dette envers la caisse générale		1 428
Solde de la caisse (État 2)	804 608	767 738
	804 608	769 166
Caisse de réserve		
Solde de la caisse (État 2)	750 000	750 000

FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

État des opérations financières
pour l'exercice terminé le 31 mars 1986

	Caisse générale (note 1a(i)) $	Caisse restreinte (note 1a(i)) $	Caisse renouvelable (note 1a(i)) $	Caisse de réserve (note 1a(ii)) $	Total de 1986 $	Total de 1985 $
RECETTES (note 1b)						
Subventions						
Ministère des Affaires civiques et culturelles	1 570 000	6 463 455			8 033 455	1 471 300
Ministère des Affaires municipales (note 5)		2 500 000			2 500 000	
Ministère du Développement du Nord et des Mines		85 000			85 000	130 000
Conseil de leadership et de développement industriels						1 000 000
Gouvernement fédéral	14 977				14 977	26 844
Dons en espèces	41 554	497 841			539 395	1 063 711
Revenu d'intérêt	42 793	650 923	36 870	69 954	800 540	807 967
Revenu provenant des loyers	40 963	892 719			933 682	213 551
Autres revenus	4 785	15 152			19 937	28 198
	1 715 072	11 105 090	36 870	69 954	12 926 986	4 741 571
DÉPENSES (note 1b)						
Subventions (Annexe II)	974 954	923 734			1 898 688	2 855 541
Subventions et services de recherche	46 054	18 233			64 287	29 155
Communications	88 155	61 120			149 275	150 139
Entretien et exploitation de biens	135 619	288 762			424 381	477 491
Restauration de bâtiments	26 136	139 552			165 688	68 538
Frais d'administration (note 4)	176 464	101 730			278 194	149 279
Acquisition de servitudes	8 113				8 113	5 332
Coûts d'évaluation	3 759	12 450			16 209	5 721
Éducation et publications	78 034	11 660			89 694	
Frais de consultation	52 794	75 134			127 928	
	1 590 082	1 632 375			3 222 457	3 741 196
Excédent des recettes sur les dépenses	124 990	9 472 715	36 870	69 954	9 704 529	1 000 375
Autres postes						
Transfert de biens						(72 544)
Perte d'articles						(5 560)
Gain (perte) sur la vente d'articles	(1 329)				(1 329)	2 187
Gain extraordinaire (note 6)		210 000			210 000	
Excédent net des recettes sur les dépenses	123 661	9 682 715	36 870	69 954	9 913 200	924 458
Soldes des caisses en début d'exercice	26 980 370	4 926 779	767 738	750 000	33 424 887	31 823 713
Dons de biens et d'articles de nature culturelle (note 1c)	1 950 575				1 950 575	676 716
Virements d'une caisse à une autre (note 3)	3 673 094	(3 673 094)				
	69 954			(69 954)		
Solde des caisses en fin d'exercice	32 797 654	10 936 400	804 608	750 000	45 288 662	33 424 887

Voir les notes et annexes afférentes aux états financiers.

FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

ANNEXE I

Biens et articles de nature culturelle

au 31 mars 1986
(note 1c)

Biens	Achats $	Dons recus $	Servitudes $
Solde au 31 mars 1985	7 516 943	9 893 245	95
Dépenses d'immobilisation au cours de l'exercice	1 152 313		
Achats	2 755 022		11
Dons à leur valeur évaluée		1 126 000	
Virement et suppressions	(127 202)		(1)
Solde au 31 mars 1986	11 297 076	11 019 245	105
Total au 31 mars 1986		22 316 426	

Articles de nature culturelle		
Solde au 31 mars 1985	1 286 758	8 227 762
Achats	27 000	
Dons à leur valeur évaluée		828 075
Ventes et suppressions	(5 427)	(3 500)
Solde au 31 mars 1986	1 308 331	9 052 337
Total au 31 mars 1986		10 360 668

ANNEXE II

Subventions

versées au cours de l'exercice terminé le 31 mars 1986

Caisse générale	1986 $	1985 $
Conservation architecturale	666 392	684 803
Archéologie	149 203	285 808
Projets historiques	120 214	238 301
Études et soutien des biens du patrimoine	39 145	14 889
Programme archéologique de la rue Front		32 549
	974 954	1 256 350

Caisse restreinte	1986 $	1985 $
Projets du C.L.D.I.	463 663	1 214 272
Projets de l'escarpement de Niagara	303 079	
Projets du patrimoine naturel	142 650	236 426
Jardins botaniques royaux	14 250	
Projet Hamilton et Scourge	92	23 351
Catalogue de la Collection d'art de l'Ontario		125 142
	923 734	1 599 191

Notes afférentes aux états financiers
au 31 mars 1986

1. SOMMAIRE DES POLITIQUES COMPTABLES

Les états financiers de la Fondation du patrimoine ontarien présentent la situation financière de cette dernière et les résultats de ses activités dans le cadre des politiques comptables résumées ci-dessous :

a) Comptabilité par caisses

Les comptes de la Fondation sont tenus conformément aux principes de la comptabilité par caisses. Par conséquent, les ressources destinées à diverses fins sont classées, aux fins de la comptabilité et des rapports, en caisses qui correspondent aux activités ou aux objectifs spécifiés par les donateurs ou qui sont conformes aux directives données par le conseil d'administration. Les virements d'une caisse à une autre se font avec l'approbation du conseil. Aux fins du rapport financier, il existe deux groupes de caisses :

(i) Fonds

En vertu de l'article 12 de la Loi sur les biens culturels de l'Ontario, la Fondation doit garder une "caisse". Cette caisse comprend ce qui suit :

- **Caisse générale**

La caisse générale comprend tous les biens et articles de nature culturelle et les transactions quotidiennes courantes de la Fondation. Celle-ci peut dépenser toute somme faisant partie de sa caisse générale, ou en disposer d'une autre façon, aux fins de n'importe lequel de ses buts et couvrir les dépenses engagées pour atteindre ses objectifs.

- **Caisse restreinte**

La caisse restreinte comprend les sommes reçues et dépensées dont l'utilisation est restreinte, conformément aux conditions attachées aux dons.

- **Caisse renouvelable**

Cette caisse se compose des contributions versées au cours des années précédentes par des donateurs privés sans aucune restriction quant à leur utilisation. Depuis le 31 mars 1978, ces contributions et les intérêts qu'elles rapportent ont été séparés des éléments d'actif généraux de la Fondation en vue de créer un fonds destiné principalement à faire des prêts aux fins de la conservation et de la restauration du patrimoine.

(ii) Caisse de réserve

En vertu de l'article 13 de la Loi sur les biens culturels de l'Ontario, le capital de la caisse de réserve ne peut pas être dépensé sans le consentement du lieutenant-gouverneur en conseil. Les recettes de la caisse de réserve sont versées à la caisse générale dont elles deviennent partie intégrante.

b) Base de la comptabilisation des recettes et des dépenses

La Fondation suit la méthode de la comptabilité d'exercice, mais avec les exceptions suivantes :

(i) Les dons en espèces, en raison de leur nature, sont comptabilisés à titre de recettes au moment de leur réception.

(ii) Les dépenses que représentent les subventions sont comptabilisées au moment du versement.

c) Biens et articles de nature culturelle

Les biens se composent de biens immobiliers d'intérêt historique, architectural, archéologique, récréatif, esthétique et pittoresque. Les articles de nature culturelle comprennent les oeuvres d'art telles que peintures, sculptures et antiquités. Ces articles sont soit loués à divers établissements, musées des beaux-arts et autres, soit conservés sur des biens appartenant à la Fondation en vue de leur exposition.

Les biens et les articles de nature culturelle sont comptabilisés au prix coûtant au moment de leur achat ou sont comptabilisés à leur valeur estimative au moment où ils sont reçus comme dons. La dépréciation ne figure pas dans les comptes de la Fondation, car ces éléments d'actif ont tendance à augmenter en valeur.

Les servitudes acquises sur des biens par la Fondation sont comptabilisées à titre de dépenses au cours de l'année d'acquisition. Elles sont alors incluses dans les biens à une valeur nominale de 1 $ chacune.

2. COMPTES À RECEVOIR - CAISSE RESTREINTE

	1986 $	1985 $
Subventions à recevoir de la Province	3 037 955	
Intérêts courus à recevoir	88 583	154 305
Autres	153 253	1 758
	3 279 791	156 063

3. **VIREMENTS D'UNE CAISSE À UNE AUTRE**

Le virement de 3 673 094 $ à partir de la caisse restreinte est le résultat net des opérations suivantes :

	$
• biens achetés et restaurés par la caisse restreinte à l'origine et virés ultérieurement à la caisse générale	4 009 094
• fonds comptabilisés à l'origine dans la caisse générale et virés ultérieurement à des projets particuliers de la caisse restreinte	(336 000)
	3 673 094

4. **FRAIS ADMINISTRATIFS**

Les salaires du personnel de la Fondation, à l'exception de quatre employés, ont été imputés au ministère des Affaires civiques et culturelles et ne figurent pas aux états financiers. Les frais juridiques de 25 000 $ et les dépenses partielles du conseil de 93 000 $ engagées par le ministère pour le compte de la Fondation ont été déduits de la subvention d'exploitation brute de la Fondation de 1 688 000 $.

5. **SUBVENTION DU MINISTÈRE DES AFFAIRES MUNICIPALES**

Au cours de l'été 1984, la Province a alloué 25 millions de dollars, payables en versements égaux sur une période de 10 ans par le ministère des Affaires municipales, en vue de la mise en oeuvre du Programme d'acquisition et d'administration des terres de l'escarpement de Niagara.

Ce programme a pour objectifs de protéger des zones uniques en leur genre aux points de vue écologique et historique et d'offrir au public des possibilités adéquates de loisirs en plein air et un accès adéquat à l'escarpement de Niagara.

6. **GAIN EXTRAORDINAIRE**

La Fondation a accepté un règlement à l'amiable de 210 000 $ relativement à un procès entre la Fondation et un consortium privé responsable de la restauration et de l'exploitation du complexe de théâtres Elgin/ Winter Garden.

7. **MODIFICATIONS DANS LA PRÉSENTATION DES ÉTATS FINANCIERS**

Les chiffres de l'année précédente ont été reclassifiés en cas de besoin, afin d'être conformes à la présentation de l'année en cours.

DONS À LA FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN EN 1985-1986

Donateurs d'objets et de biens culturels :

J.C.W. Armstrong
Cicely M. Blackstock
H. Spencer Clark
Mary E. Conroy
Josef Drenters
Frank Dunbar
O.J. Firestone
Sidney T. et Charles B. Fisher
George W. Henry
T. Patrick et Marjorie M. Henry
Jennifer Jones Inderwick
Theodore D. Lande
Frances T. McHenry
Hugh A. McTaggart
John H. Moore
Fred B. Schaeffer
Herbert Thompson
Shirley Warner
Barry M. Woods

Donateurs au Fonds d'administration de l'escarpement de Niagara :

Robert Bateman
M. Farmer, R. Farmer et K. Gibson
B. Willoughby

Donateurs au Centre du patrimoine ontarien :

Anthony Adamson
Margaret Angus
Armadale Foundation
Baldwin & Franklin, architectes
G.H.U. Bayly
Bell Canada
Cicely M. Blackstock
E.C. Bovey
Leo Bruzzese
Canadian Caribbean Christian Ecumenical Communion
Canadian Corporate Management Company Ltd.
Elizabeth Cardno
Floyd S. Chalmers
H. Spencer Clark
George Cohen
Martin P. Connell
Consortium Capitol Charitable Foundation
Russell K. Cooper
Peter Crassweller
Nancy Cunningham
Marcia Cuthbert
Kenneth Dawson
Michael De Pencier
Elizabeth Dillon
Lynne Di Stefano
Ernest Eaton
Signy H. Eaton
Robbins Elliott
Grant A. Farrow
John W. Fisher Society
Murray M. Fisher
Doris E. Fissette
George R. Gardiner Foundation
Arthur Gelber, c.r., LL.D.
Marcia Gould
Cedric Haynes
Joan Heath
W. Lawrence Heisey
Richard M. Ivey, c.r.
Laidlaw Foundation
Allen T. Lambert
Ann W. Lowry
Stephen Lyons
M. & Mme R. MacIntosh
James A. McGarvey
J. Ivor McMullin
D.G.C. Menzel
J.D. Muncaster
Northern Crown Capitol Corporation
Bernard Ostry
M. Reuber
Royal LePage Charitable Foundation
Sceptre Investments Council Ltd.
E. Schipper
Catherine Smale
Joanne Smart
Lancelot J. Smith
Themadel Foundation
J. Neville Thompson
John Thompson
Joyce Thompson
Traders Group Ltd.
Truscan Realty Ltd.
Elizabeth Vanstone
Municipalité de Walkerton
David B. Weldon
John White
Ville de Wingham
Sydney Wise
G.D. Wotherspoon